

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١١٨ ■ الاثنين ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ٨ شوال ١٤٢٧هـ ■



■ استريشكو : لاعلاقة لي بتصريحات الريان

■ حاجي يقود «الملك» نحو النفق المظلم!

■ أم صلال . . عملاق من ورق

عيون «إسبانيول» تغازلني!



لم نسئ للاعبين.. وهدفنا سامٍ!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠دينار ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية
الثقة .. أولاً

يبدو الفوز الذي حققه الريانيون على قطر في الأسبوع الأخير لدوري المحترفين محتفظا بالكثير من الاعتبارات المعنوية في رحلة ترميم جسور الثقة بين النادي وجماهيره التي يوشك صبرها على النفاد بسبب التعثر الذي أصاب فريقها وأدى به إلى التراجع صوب المركز السابع في لائحة الترتيب. وقيمة هذا الفوز لا تكمن في أنه يمثل بوابة العبور نحو الفوز الثالث فحسب، بل في أنه جاء متزامنا مع التحول الذي أصاب الكرة الريانية على الصعيد التدريبي بعد إقالة لوزانو مما يعني أن مساحة التأثير قابلة للاتساع في حالة استمرار الفريق بالمزيد من الاستقرار على الصعيدين الفني والتدريبي بعد أن يجد الريان ضالته في مدرب جديد يعيد إليه ما فقده بعد بداية متواضعة «يترحم» فيها جمهوره على موسم حمل فيه الفريق أغلى الألقاب.

ولأن الأمر لا يعنينا إلا في حدود تأثيره على مجمل المنافسة في الدوري وعلى مستوى الاستقطاب الجماهيري لمبارياته، فإننا نتمنى أن تسعى الإدارة الريانية للاستفادة من التأثير المعنوي الذي تركه هذا الفوز على صعيد الجولات المقبلة وهي أمنية تنسحب على سائر فرقنا الكبيرة الأخرى التي لا نريد لها أن تفقد هويتها الحقيقية فيصبح الدوري الخاسر الأكبر.

استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

ردًا على ردود الفعل الواسعة حول تحقيق (المجنسون بالجملة):

لم نسئ للاعبين.. وهدفنا سامٍ!



يوفق كثير من القراء والمتابعين في فهم وتفسير التحقيق المكتوب الذي نشرته جريدة استاد الدوحة في عددها الصادر يوم الخميس الماضي تحت عنوان (أنديتنا حبلى بالاستثناءات والإداريون يغطون الشمس بالغربال) واختارته كموضوع للغلاف لأهميته الخاصة لدى الاندية التي يستهدفها التحقيق المكتوب.

أساء البعض تفسير هذا التحقيق وجانبهم التوفيق في تحديد القصد من ورائه وكالوا من النقد والهجوم ضد جريدة (استاد الدوحة) ووصفوها بما ليس فيها، رغم وضوح الرؤية ونبل المقصد، ونحن إذ نضطر إلى تصحيح هذا الفهم فاننا نوجد العذر للذين لم يحالفهم التوفيق في الفهم وندعو بالسماح للذين حاولوا أن يستغلوا التحقيق لمآرب اخرى ولأشياء في نفس يعقوب!! وفي نفس الوقت نؤكد أن الجريدة التي اعتادت على فتح ملف القضايا الساخنة والحساسة تملك ايضا من الشجاعة للاعتذار اذا كان هناك من يعتقد ان ماورد في التحقيق قد أساء له او اثر سلبا على مكانته في المجتمع أو ثبط من همته وعزيمته، رغم ثباتنا على

قصدنا الاستثناءات وليس جنسيات اللاعبين

موقفنا بأن الجريدة منذ صدورها لم تفكر يوما ان تحيد عن سياستها المعلنة في وضع المصلحة العامة نصب أعينها دون المساس بالأهداف الرئيسة التي تستهدفها الرياضة القطرية وهي تسير من خطوة إلى أخرى في إطار نهضة شاملة بمستوى اللاعب والمدرب والحكم وكل عناصر لعبة كرة القدم.

كان لابد من مثل هذا التوضيح حتى يسود الفهم الصحيح وتتحدد الاهداف والمقاصد النبيلة، وحتى لايختلط الحابل بالنابل في التفسير المغرض غير الموضوعي والاستغلال السيىء المكشوف الذي يطعن في مصداقية الجريدة واهداف القائمين على أمرها.

لقد درجت أسرة التحرير في اجتماعاتها الاسبوعية برئاسة السيد الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير على مناقشة القضايا التي تموج بها الساحة الرياضية واختيار أي منها للتناول سواء بالحوار او التحقيق او التقرير وكان من بين هذه القضايا ردود الفعل التي اعقبت التحقيق الذي نشرته الجريدة عن نادي (أم صلال حقيقة أم خيال) التي وضعت بعض المسؤولين في اللجنة الاولمبية والاتحاد القطري لكرة القدم داخل دائرة الاتهام بأنهم يميزون نادي أم صلال بالكثير من الاستثناءات التي ترجح كفته أمام بقية الاندية وتخل بميزان العدالة في تسجيل اللاعبين المحترفين وتتجاوز اللوائح التي تحكم تسجيل اللاعبين المقيمين من مواليد الدوحة، من هنا ولدت فكرة التحقيق لبيان أن الأندية جميعها قد استفادت من مثل هذه الاستثناءات سواء عن طريق المنتخب القطري أو دون ذلك.

الاتحاد القطري مشكورا على تعاونه قام بمدنا بقوائم اللاعبين كما نشرناها في التحقيق، لم نؤلف للاعبين جنسيات من وحي خيالنا إنما كانت موثقة في هذه القوائم التي بحوزتنا، وبالفعل وجدنا ان معظم الاندية قد استفادت من مثل هذه الاستثناءات وليس نادي ام صلال وحده.

نشر التحقيق وصياغة المادة أمر يخص الجريدة ولاعلاقة له بأي طرف خارجي متى ماكانت المعلومة التي تمثل النواة لهذا التحقيق صحيحة ومؤكدة، أيضا نشر الصور وانتقاؤها لبعض اللاعبين داخل الجريدة او على الغلاف أيضا من صلاحيات الجريدة وليس لاي طرف آخر وبالتالي فان الذين حاولوا شن الهجوم على الجريدة من منطلق أسلوب التناول والعرض كان دافعهم العاطفة وليس المنطق متى ماكان هناك اجماع ولو نسبيا على صحة المعلومة، لان كثيرا من المعترضين على نشر التحقيق كانوا يدافعون عن لاعبين بعينهم بحجة ان هؤلاء قد أصابهم قدر كبير من الاحباط عندما وجدوا اسماءهم في قائمة المجنسين، ولكن في نفس الوقت لم يقدموا دليلا واحدا ينفي عنهم الاستثناء والتجنيس وهو دفاع عاطفي محدود لاينتقص من مصداقية التحقيق.

لا ننساق وراء العاطفة والتفسير «المغرض» لا يحجب الحقيقة

كذلك نستغرب ان يتحدث بعض الإداريين بلسان هؤلاء اللاعبين ويجزمون ان سبب احباطهم هو ذكر جنسياتهم الاصلية، وكأن (**استاد الدوحة**) قد انتزعت عنهم الجنسية القطرية، وهو حديث معيب ومبرر واه وكاذب، فليس هناك من يتبرأ من أصله او يستعر منه وكأنه يريد ان يتخلى عن اسرته، رغم قناعتنا بأن التحقيق لم يهدف إلى التشهير بلاعب من خلال الإشارة إلى جنسيته الاصلية وانما يعزز التأكيد على الاستثناءات التي وردت في كل سطور التحقيق، ولانعتقد اننا سنوفق في إيصال الرسالة من وراء التحقيق اذا حاولنا الفصل بين (الاستثناء والتجنيس) كما يطالب البعض، لان الاصل في الاستفادة من الاستثناء كان هو تطبيق التجنيس سواء تجنيسا مباشرا لخدمة المنتخب او عن طريق النادي، وفي الحالتين فان جميع الأندية كانت هي المستفيد الاكبر من هذه الاستثناءات التي قدمها الاتحاد القطري لكرة القدم في وقت سابق.

كذلك شمل التحقيق شريحة من اللاعبين من مواليد قطر سمحت لهم اللوائح الانضمام مباشرة إلى صفوف الاندية وحتى هذه اللحظة ليست لديهم جوازات قطرية، وقد ذكرناهم كمثال للاستثناء ولم نضمهم إلى قائمة اللاعبين المجنسين، لانهم لم يخرجوا عن دائرة الاستثناءات التي قامت عليها فكرة التحقيق وبالتالي لم نسىء إليهم او نقلل من جهودهم كلاعبين في الأندية او المنتخب.

ان قائمة الاسماء التي نشرناها تشمل مجموعة من اللاعبين مازالوا يمارسون نشاطهم بالاندية ومن الاعمدة الاساسية للمنتخب القطري وقد اسهموا مع زملائهم في تحقيق الكثير من الانتصارات والانجازات كان اخرها الفوز بلقب خليجي ١٧ وتنتظر منهم الجماهير القطرية الكثير من الانجازات المرتقبة في خليجي ١٨ وكأس آسيا ٢٠٠٧، ولانظن ان هذا التحقيق سوف يؤثر سلبا على هؤلاء اللاعبين لثقتنا الكبيرة في مستوى استيعابهم ودرجة فهمهم لمقاصد التحقيق وتفويت الفرصة على الذين يحاولون الاصطياد في المياه العكرة والاساءة للعلاقة التي ظلت تربط الجريدة مع هؤلاء اللاعبين، وهنا لابد من توجيه الشكر والتقدير لعدد من اللاعبين الذين اتصلوا بالجريدة وقدموا وجهة نظرهم فيما أثير من جدل ولغط حول التحقيق.

ان جريدة «استاد الدوحة» عندما نشرت هذا التحقيق لم يغفل عن ذهنها ان التجنيس في قطر سياسة تنفذها الدولة وتطبقها عبر المؤسسات السيادية المختلفة وان الجريدة ليست في حاجة إلى من يريد ان يقدم لها دروسا خصوصية في ماهية التجنيس وكيفية تطبيقه، فضلا عن ان الجريدة بمكانتها في منظومة الاعلام القطري تحترم مثل غيرها هذه السياسات وتسعى إلى دعمها بالرأي المستنير والنقد البناء لان هذا من صميم واجبها تمارسه دون تزلف او نفاق او سعيا وراء مكسب رخيص، ولاتحني رأسها أو تتبرأ من موقف اتخذته او رأي نشرته وهي ترى فيه الصواب الذي يخدم المصلحة العليا للرياضة، وصفحاتها حبلى بمثل هذه المواقف التي تدعم سياسة التجنيس الرشيد وليس العشوائي.

كذلك لم يغفل عن ذهن جريدة «**استاد الدوحة**» عندما فكرت في نشر التحقيق كل ردود الفعل التي أثيرت ولكن لم يخطر لديها ان يحاول البعض «دس السم في الدسم» وخلط قضايانا الرياضية البريئة مع المواقف السياسية للدولة مما يكشف عن سوء النية وعدم نبل الهدف، حيث كنا نعتقد ان هؤلاء لهم أفق واسع في الفهم والتحليل ورحابة صدر عند المناقشة حتى لايتسببوا في إثارة عاطفة المشاهد ضد موضوع يحتمل رجاحة العقل فمن ابجديات العمل الاعلامي السليم ان يتسلح الاعلامي بالمعلومة الصحيحة قبل ان يسمح لنفسه الدخول في النقاش، بدلا من ان يختار من الموضوع مايتوافق مع مزاجه على طريقة (لاتقربوا الصلاة) رغم ان الذين قرأوا التحقيق واستوعبوه نحسب انهم قد تأكدوا من حسن النية ونبل الهدف.

في الختام نكرر تأكيدنا السابق بأن الجريدة تمتلك القدر الكافي من الشجاعة لتمد يدها بيضاء من غير سوء والاعتذار لأي شخص يعتقد انه قد تعرض للاساءة من وراء هذا التحقيق رغم قناعتنا في الجريدة بأننا لم نخطىء في حق أي شخص بل مارسنا واجبنا بمهنية عالية وشفافية نتطلع أن تسود في مجتمعنا الرياضي الذي مازال غارقا في العاطفة وتحاصره براكين الحساسية من كل جانب، والله من وراء القصد.

المعترضون لم يقدموا دليلاً واحدًا ينفي صحة معلوماتنا

نفى ما أثير عن اتصالات الريان معه

استريشكو: حضرت الدوحة للتفاوض مع الغرافة فقط!

أكد المدرب الكرواتي استريشكو ان حضوره الى الدوحة كان للتفاوض فقط مع نادى الغرافة وليس مع أى ناد آخر ولكن على المستوى الرسمى لم يحدث أى شيء.

ونفى المدرب الكرواتي استريشكو ما اثير عن مفاوضات بينه وبين نادي الريان وخص «استاد الدوحة» بتصريح قال فيه: أنا شخصيا فوجئت بما أثير بخصوص مفاوضاتهم معي. وأضاف كل ما أثير عن مفاوضات مع الريان عار من الصحة، لقد تحدث معي أحد الأشخاص لا أعرف اسمه قال لي إن رئيس نادي الريان يريدك أن تحضر لمتابعة مباراة فريقه، ومن الطبيعي أن أرفض طالما العرض هو للحضور وليس به أي مستوى من الجدية للتفاوض.

أنا مدرب محترف ولا أقبل للحضور ومتابعة المباريات، اذا كانوا يرغبون في التعاقد معي فكان من الأجدى التحدث معي بتلك الصيغة وليس الحضور لمتابعة مباراة.

لم أتحدث مطلقا مع اى مسؤول بنادى الريان، وما أثير كلام عار من الصحة ولايمثل رأيي، حتى بخصوص أن الغرافة لايريدون استريشكو لقيادة فريقهم، لم أتحدث عن مفاوضات مع الغرافة او أن الغرافة يفاوضونني.

كان من الأجدى تحري الدقة قبل إطلاق مثل هذه التصريحات، أنا مدرب محترف ولدي من العروض الكثير ان كان في قطر أو حتى الكويت، وليس من المعقول أن اقبل عرض الريان لحضور متابعة مباراة.

■ الدوحة -استاد الدوحة

لماذا لم تؤجل مباراة رديف الوكرة؟

أشارت مصادر وكراوية إلى أن اتحاد الكرة القطري لم يؤجل المباراة التي جمعت رديف الوكرة والشمال في دوري الرديف رغم أن بعض لاعبي الفريق تعرضوا إلى حادث أليم أودى بحياة أحدهم وإصابة ثلاثة آخرين بإصابات بليغة، وأكدت هذه المصادر أن الوكرة فشلت اتصالاته في تحقيق التأجيل مما حدا بالفريق خوض المباراة في نفسية مرهقة جدا.. وأن المدرب جمع اللاعبين الذين خاضوا المباراة بشق الأنفس وبعضهم رفض خوض المباراة لأنه فقد أخا وعزيزا كان معه قبل ساعات.. ولكن التزاما بالضوابط الخاصة ببطولة الدوري أدى الفريق الوكراوي المباراة دون النظر إلى النتيجة والتي خسرها «١/٠».

■ الدوحة -استاد الدوحة

رأيي
كل الشكر والتقدير لسمو الأمير

تعلمنا من سموه الكثير والكثير، تعلمنا كيف نكون أحراراً ونقول رأينا بكل ثقة وشفافية ولا نخاف لومة لائم، وتعلمنا احترام الآخرين واحترام الرأي والرأي الآخر، والأكثر من ذلك رأيناه كيف يتعامل مع الآخرين.. يحترم الكبير ويعطف على الصغير.. رأيناه كيف يتكلم بشفافية وموضوعية وليس هذا فقط، بل كيف هي علاقاته مع الأخوة العرب والمسلمين.

وسموه له وقفات مشرفة مع جميع الدول، فدائما سموه يسعى للإصلاح بين الدول العربية.. بالإضافة إلى أن همّ الأمة الإسلامية ومشاكلها همه الشخصي، ورئاسته لمنظمة المؤتمر الإسلامي، وسعيه لحل مشاكل الأمة كان واضحاً.. سموه هو المثل الأعلى لكل القطريين في التسامح.. حتى للذين يتهجمون على قطر «فلا ترمى بالحجر إلا الشجرة المثمرة».

سموه أسس دولة وشعباً محباً لكل العرب والمسلمين.. والشقيقة الأردن هي إحدى الدول التي نكن لها ولشعبها كل التقدير والاحترام، وسمو الأمير قدم نموذجاً رائعاً في حب الأردن عندما أصر على استقبال الملك الراحل «حسين» عند عودته من رحلة العلاج الطويلة على أرض المطار.. أما بخصوص الديمقراطية والحرية فسموه مَن بذر بذرة شجرة الحرية والديمقراطية في قطر، وقناة «الجزيرة» إحدى ثمار هذه الشجرة والتي أصبحت منبراً للحرية في العالم والرأي والرأي الآخر وليس هذا فقط بل غيرت من فكر المواطن العربي.. وإحدى الثمار الأخرى لهذه الشجرة المثمرة «استاد الدوحة» ثمرة صغيرة لهذه الشجرة الكبيرة.. الجريدة التي استنشقت أوكسجين الرأي والرأي الآخر وتربت على برامج الجزيرة الإخبارية.. «استاد الدوحة» الجريدة التي تبحث عن الحقيقة والحقيقة فقط مهما كلف الأمر، وتسعى لرفع الفكر للشارع الرياضي بعيداً عن العاطفة.

ومما لا شك فيه أن الجزيرة الإخبارية واجهت الكثير من الصعاب واصطدمت بالعديد من الصخور والتي تفتتت أمام إصرار المسؤولين عن الجزيرة، وها هي «استاد الدوحة» تُتهم وتُهاجم ليس لشيء وإنما لنشرها حقائق بشفافية وموضوعية.. وعدم تقبل بعض المسؤولين النقد إن دل على شيء دل على أنهم مازالوا يعيشون في الماضي ويبحثون عن التجميل والتطبيل.. ولكن «استاد الدوحة» ما هي إلا مرآه تظهر الحقيقة فقط مما يزعج البعض.. كل الشكر لمن اتصل أو بعث برسالة الكترونية تأييداً لسياسة الجريدة وهذا دليل واضح أن هناك قراء أذكياء يقرأون ما بين السطور.. «استاد الدوحة» لن تتوقف عن كشف الحقيقة مهما كلف الأمر.. كل الشكر والتقدير لسمو الأمير على كل ما قدمه ويقدمه لنا.

أخيراً.. «اللهم لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا».

د. أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



الجريدة تتلقى التهاني بالعيد



«استاد الدوحة» تنفد من محطات التوزيع

تلقت (استاد الدوحة) إخطارا من شركة التوزيع يفيد بنفاد كل الكمية من العدد الأخير من الجريدة رقم ١١٧ من محطات التوزيع في كل انحاء الدوحة مما اضطر الجريدة الى توزيع كميات اضافية أخرى بعد ٢٤ ساعة من موعد صدور العدد يوم الخميس الماضي وذلك بسبب ردود الفعل الواسعة التى أحدثها نشر التحقيق حول (المجنسون بالجملة).

من جهة أخرى تلقى السيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي برقيات من التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد من داخل وخارج قطر، من اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية -قطاع التوزيع بمؤسسة أخبار اليوم المصرية- الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات الكويتية - شركة توصيل الإماراتية -مؤسسة العطاء للتوزيع العمانية - مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع السورية -إضافة إلى تهنئة من ناديي الاهلى ومعيذر القطريين.

■ الدوحة -استاد الدوحة



عروض خليجية لكريمي

دخل أكثر من ناد خليجي في البحرين والإمارات في مفاوضات مع اللاعب الايراني علي كريمي الذي يلعب لنادي بايرن ميونيخ الألماني حيث ينوي اللاعب الرحيل بعد أن مكث على دكة الاحتياط لفترة طويلة وسيكون انتقاله في شهر يناير المقبل وهي الفترة التي سيتم فيها فتح باب التسجيل دوليا.

وكان كريمي قد أبدى في وقت سابق رغبته في نيل فرصة الاحتراف في الملاعب الخليجية بسبب المصاعب التي يواجهها في الملاعب الألمانية رغم الإشادة التي يحظى بها من الأوساط الألمانية.

■ المنامة -استاد الدوحة

في أول مشاركة له مع فريقه أمام الطائي

دينلسون يصدم النصراويين ويهدر ركلة جزاء

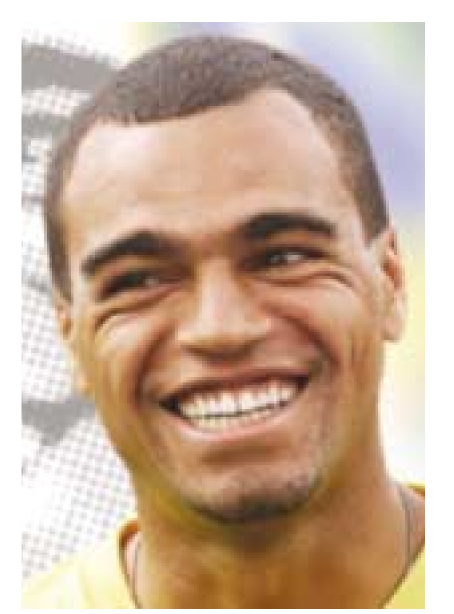
فشل اللاعب البرازيلي دينلسون المحترف في صفوف فريق النصر الكروي من إثبات وجوده في اول مباراة يخوضها مع فريقه في الدوري بعد اكثر من شهرين من التعاقد معه.

وظهر دينلسون بمستوى متواضع في مباراة الطائي التي جرت احداثها مساء امس الاول السبت في الرياض والتي كسبها النصر بهدف وحيد سجله المعار من الاهلي اللاعب طلال المشعل في الوقت بدل الضائع..حيث فشل في وضع بصمة له خلال المباراة وأضاع كل الفرص التي أتيحت له بما فيها ركلة الجزاء التي احتسبت لصالحه في الشوط الاول، وتفنن اللاعب في إهدار الركلات الحرة القريبة من خط الـ ١٨ التي كان مشهورا بالتسجيل منها وأضاع ثلاثا منها رغم اصراره على تنفيذها.

ورغم المستوى المتواضع الذي قدمه اللاعب الا ان الرئيس النصراوي الأمير فيصل بن عبدالرحمن اكد بعد نهاية المباراة ان ما قدمه اللاعب يعتبر مقبولا بالنسبة اليهم، وانهم ينتظرون منه الكثير خلال منافسات الدوري المحلي او في البطولة العربية التي تأهل اليها الفريق لدور الـ ١٦ بعد فوزه على بطل جيبوتي ذهابا وايابا.

وكانت انباء قد ترددت في نادي النصر مساء امس الاول تفيد بأن الادارة في طريقها للتعاقد مع اللاعب البرتغالي (روي كوستا) المحترف حاليا في صفوف ايه سي ميلان الايطالي في فترة التسجيلات الشتوية ليحل محل البنمي بلانكو الذي فشل في إثبات وجوده رغم الفرص المتعددة التي نالها.

■ الرياض - إبراهيم عوض



حبيل يرفض المشاركة ويثير أزمة

مازال اللاعب البحريني محمد حبيل يرفض ان يركض ويلعب مع ناديه الاهلي البحريني مالم يتم تحرير مقدم عقد له ومرتب شهري منذ انطلاقة موسم الكرة البحريني حيث كان النادي الاهلي يأمل ان يتوصل الى حل ودي مع اللاعب الذي تمسك بموقفه ورفض المشاركة رغم كل الرجاءات من قبل مجلس ادارة النادي البحريني الذي كان يخطط للاستفادة من خدماته في مباراة بوعريريج الجزائري بدوري ابطال العرب.. وكان اللاعب قد عاد للاهلي بعد ان لعب في دوري المحترفين القطري بصفوف فريقي الغرافة وقطر ...

ورفع النادي الامر لاتحاد الكرة البحريني الذي لم يرد على الاهلي مما جعل القضية معلقة في ظل انتظام اللاعب في تدريبات المنتخب البحريني الذي يستعد لمقابلة المنتخب الكويتي في مباراة حاسمة بتصفيات بطولة كأس الامم الآسيوية ٢٠٠٧ .

■ المنامة -استاد الدوحة

عقوبة للسالمية بسبب الملعب !

أثارت الغرامة التي فرضها الاتحاد الكويتي لكرة القدم على نادي السالمية الكويتي وذلك بسبب منع نادي السالمية إقامة مباراة الكويت مع الصليبخات في المرحلة الأخيرة من الدور الأول لبطولة الخرافي لكرة القدم أصداء واسعة في أوساط الكرة الكويتية.

وأوضح الاتحاد الكويتي أنه تلقى فاكسا من نادي السالمية يفيد بأنه سوف يغلق ملعبه لتجهيزه لمباراته مع الاتفاق في الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال الأندية الخليجية لكنه لم يرد على الفاكس نظرا لعدم موافقته على ذلك.

وبدوره أوضح مدير كرة القدم بنادي السالمية الشيخ تركي اليوسف أن ناديه أرسل فاكسا الى الاتحاد يبلغه فيه بأن ملعب النادي مغلق من أجل اجراء صيانة له وتجهيزه لاقامة مباراة السالمية مع نظيره الاتفاق، وطلب نادي السالمية في هذا الفاكس تأجيل المباراتين اللتين من المفروض أن تقاما على ملعبه ومنها مباراة الكويت مع الصليبخات وبين تركي اليوسف أن السالمية لم يتسلم أي رد من الاتحاد مما يعني ضمنيا موافقته على هذا التأجيل.

■ الكويت -استاد الدوحة

الفلسفة الأورغوانية تقلق السداوية

فوساتي يستهزىء بالخور



«الأربعاء ٣ مايو ٢٠٠٦» يوم سيظل السداوية يتذكرونه طويلا عندما تسبب الأورغواني جورج فوساتي مدرب الفريق بالإطاحة بالسد من دوري أبطال آسيا، فالسيناريو نفسه لايزال عالقا في الذاكرة بعد أن كان الفريق الأقرب للفوز والأوفر حظا في الصعود بطلا للمجموعة، لكن فوساتي كان له رأي آخر عندما لخبط بالأوراق وقدم الفريق كبش فداء أمام الشباب السعودي الذي فاز ٢/٣ أمام أنظار جماهير الزعيم.

في ذلك اليوم أكد فوساتي أنه يتعامل بنبرة الغوغاء واللامنطقية عندما أقعد البرازيلي فليبي جورج على دكة الاحتياط ودفع بطلال البلوشي العائد لتوه من الاصابة أساسيا.

لم يتوقع أكثر المتابعين أن يفعلها فوساتي في ذلك التوقيت الحرج ولم ينتظر الجميع أن تصل عقلية المدرب الاورغواني الى تلك المرحلة من الفلسفة المبالغ فيها.

التفاصيل نفسها تتكرر يوما بعد يوم ومباراة بعد أخرى وفوساتي العجوز لايزال يعتقد بالخطأ أنه يسير في المسار الصحيح، لايزال يعتقد أنه الذي يدفع بالسد الى الصدارة وليس تلك الامكانات والقدرات التي يتمتع بها زعيم الاندية القطرية.

عاد فوساتي الى غطرسته وفلسفته وخسر السد نقطتين ثمينتين أمام الأهلي بعد التعادل ١/١، فمشاهد الآسيوية وسيناريوهاتها لم تكفه حتى يستفيد من الدرس، عاد وأشرك طلال البلوشي من جديد في الوسط الأيمن ولخبط بالأوراق ليقدم الفريق في صورة سيئة كان يمكن أن تخرجه خاسرا كل النقاط.

حتى المباراة الأخيرة لم يسلم السد من فلسفته وتصرفاته الغريبة ليتعرض السد الى الإحراج أمام الخور لولا حسن الطالع وتلك الدكة من الاحتياط.

المشكلة الأكبر هي أن فوساتي يعتقد بالخطأ أنه السبب في تلك المرحلة التي وصل اليها السد وليس مايتمتع به النادي من قدرات، اعتقد فوساتي أنه الذي يقود الفريق الى الانتصارات وليس تلك الاسماء التي يتمتع بها الفريق بقيادة الساحر ايمرسون والمايسترو فليبي.

هي مشكلة كبيرة أن يعتقد المدرب أنه السبب في كل ذلك وأن الفلسفة التي يتبعها هي التي تقودة الى تلك النتائج.

تحدثنا كثيرا عن فلسفة المدرب الاورغواني وانها لن تقدم الجديد مع الفريق مالم يتم التدخل لعلاج الخلل وللتأكيد للمدرب المسار الخاطىء الذي يتبعه والعقلية التي يتعامل بها.

ليس مستغربا أن يفوز السد وأن يتصدر طالما شارك البرازيلي ايمرسون الذي يعتبر أفضل لاعب محترف في الدوري القطري، وعندما تتابع السد لا ترى الا ايمرسون ولا تتغنى الا بتمريرات فليبي.

ليس هضما لحقوق البقية لكنه الواقع الذي يفرض نفسه، وعندما غاب ايمرسون أمام الخور لم نتابع سوى عك كروي وأرجل لا تعرف كيف تتحرك، لاوجود للجماعية ولا تميز للإسلوب.

المنطق في كرة القدم يؤكد أفضلية دخول الفريق بكامل قواه حتى يضمن النتيجة قبل أن يقوم بإراحة لاعبيه وإبعادهم عن البطاقات الملونة وليس العكس.

ترك فوساتي علي ناصر وخليفة عايل على دكة الاحتياط اعتقادا انه سيحمي الأول من البطاقة الصفراء الرابعة، هي عقلية مدرب يعتقد اشياء بعيدة عن الواقع، نسي فوساتي ان دخول علي ناصر حتى في الثواني الاخيرة قد يدفعه للحصول على البطاقة الصفراء.

هكذا هو السد مع فوساتي الذي بدأ يفقد الكثير من بريقه الذي بدأ به، ويظهر وكأنه لايجيد سوى الاعتماد على الاسماء.

هي رسالة نوجهها لذوي الاختصاص في أن الفريق قد يمر بمرحلة صعبة إن لم يجد التدخلات السريعة لتعديل المسار والتوجيه الى بعض النقاط التي قد تكون غائبة عن ذهن المدرب.

السد في خطر وسيكون كذلك حتى خلال البطولة الآسيوية، عندما يفتقد الفريق الى ٣ من محترفيه وسيكون اجباريا عليه البحث عن لاعب مدافع يسد النقص الذي خلفه تراجع مستوى عبدالله آل بريك، هنالك خلل كبير في خط الدفاع لايمكن معالجته بعودة عبدالله آل بريك الى التشكيلة، ولا حتى بإشراك طلال البلوشي في مراكز لايعرف شيئا عنها.

الأمور لم تعد تسير وفق مايشتهيه المسؤولون حتى وان ظل السد في الصدارة.

■ **جمال القاسمي**

بهدوء

الإدارة قبل التدريب!

اقترب نادي الريان من اختيار المدرب الجديد البديل للمدرب لوزانو الذي تمت إقالته فى الأسبوع الماضي، بل قد يكون النادي قد توصل بالفعل إلى إكمال التفاوض مع المدرب المرتقب من بين الأسماء التي تداولتها الصحافة حتى الأمس وينتظر فقط توقيع العقد لإغلاق هذا الملف الذي بات يشغل الجهاز الإداري ويضعه في صدام دائم مع جماهير الرهيب بسبب النتائج الهزيلة التي حصل عليها الفريق بعد سبع جولات من دوري المحترفين.

لن يكون الأمر صعبا على نادي الريان في اختيار المدرب الأفضل وهو يمتلك كل الوسائل التي تساعده على سرعة الاختيار وإكمال التعاقد عسى أن ينجح في الخروج من الدائرة المظلمة وإزالة حالة القلق والخوف التي تسيطر على جماهير النادي وهي مازالت مذهولة ومندهشة من تواضع مستوى الفريق بعد سبع جولات من الدوري رغم وجود العدد المميز من اللاعبين المحترفين وعدم تقصير مجلس الإدارة في واجباته تجاه كل اللاعبين.

هناك شبه إجماع إن لم يكن اتفاق كامل وسط الأطراف التي يعنيها أمر الريان بأن التعاقد مع المدرب الجديد يفترض ان يكون له الأولوية لسد الفراغ الذي أحدثته إقالة لوزانو، ولكن التجربة القاسية التي يمر بها الفريق في الدوري كشفت عن سلبيات أخرى غير التدريب يعاني منها الفريق وتحتاج أيضا إلى قرار إداري يعالجها حتى تتوفر للمدرب الجديد الأجواء التي تساعده على الإسراع في إعادة تهيئة الفريق وتعويض النتائج التي خسرها حتى الآن.

التعاقد مع المدرب الجديد لن يكون كافيا في حل أزمة الريان إذا لم يعد مجلس الإدارة النظر أيضا في الجهاز الإداري للفريق وإعادة ترتيبه ليكون فاعلا في تحمل مسؤولياته الإدارية حتى لا تتكرر الأزمات التي افتعلها بعض اللاعبين الذين استمرأوا الاستهانة بواجباتهم وعدم احترام حقوق النادي أو تقدير مشاعر جماهيره، بل وصل الأمر ببعضهم إلى اختلاق المشاكل والاحتكاك المستمر مع المدرب، ليدفع الريان الثمن غاليا في الدوري بسبب هذه التصرفات غير المسؤولة، فالمصلحة العامة تقتضي إعادة ترتيب البيت الداخلي دون محاباة أو مجاملة بدلا من الاكتفاء فقط باختيار المدرب الجديد.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



وصف ما حدث بالصدمة

حاجي يقود «الملك» نحو النفق المظلم

ماذا ينتظر المدرب من فريق مفكك الأوصال ويمارس لاعبوه الأداء الفردي؟ عندما يتفرج مدرب مثل جمال حاجي على فريقه وهو يلعب بهذه السلبية فهو بالفعل كأنما يقود قطر نحو النفق المظلم، بحيث انه لا يدري ولا يعرف ماذا يجري أمامه.. هذا ما حدث للفريق القطراوي «الملك» الذي لعب امام الريان آخر مباراة في الجولة الثامنة لدوري المحترفين القطري على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة عندما انتهت المباراة بفوز الريان ٢/٣ .

النوم في العسل

سجل عماد الحوسني هدفا لفريق قطر في الدقيقة الثالثة من انطلاقة المباراة وجاء الهدف بعد خطأ وهدية من مواطنه العماني لاعب الريان أحمد مبارك الذي تباطأ في اخراج الكرة ليقطعها اوكوشا ويسجل عماد من تمريرة لمشعل، بعد الهدف تفاجأ كل الحضور بحالة الخمول الشديدة التي ظهر عليها لاعبو قطر حيث كان أداء الفريق خجولا ومتواضعا للغاية ولم يهدد الفريق مرمى حارس الريان قاسم برهان حيث تاه ثنائي الهجوم سيبستيان والحوسني، ووسط امتلاك الريان لزمام المباراة ظهر المدرب حاجي سلبيا للحد البعيد ولم يتفوه بكلمة واحدة نحو لاعبيه الذين تحولوا بمرور الوقت للأداء الفردي خاصة لاعبي خط الوسط الذي لعب فيه النيجيري أوكوشا.

الانتصار يحجب الرؤية

النتيجة والطريقة التي سارت عليها المباراة اعطت انطباعا واضحا ان انتصار الفريق القطراوي في مباراتيه الماضيتين بالجولتين السادسة والسابعة قد حجب الرؤية عنه حيث استهان الفريق كثيرا بالفريق الرياني الذي نال العديد من الهزائم في الجولات الماضية كان آخرها امام العربي.

ووضح مدى خوض لاعبي فريق قطر للمباراة بتعال شديد ودون ان يعطوا الفريق الرياني حجمه وحقه كمنافس يمكن ان يحقق الانتصار كحق مشروع له في منافسة بحجم دوري المحترفين لا تعرف التهاون وتتقلب فيها النتائج في كل جولة ومع كل مباراة.

الصدمة

الصدمة كانت كبيرة على مدرب الظلام جمال حاجي الذي فاق منها في الدقيقة ٨٣ حيث قام باجراء اول استبدال له عندما اشرك اللاعب راشد البوعينين بدلا من محمد ياسر الذي ظهر بعيدا جدا عن اجواء المباراة واخذ حاجي ينظر الى اللوحة الالكترونية في ملعب ثاني بن جاسم طوال الدقائق الخمس الاخيرة من المباراة وهو غير مصدق بأن هذه هي نتيجة المباراة حيث كان المدرب يحلم بتحقيق الانتصار الذي كان سيقود الفريق القطراوي نحو المركز الثاني خلف السد مباشرة بعد خسارة فريقي أم صلال والوكرة في نفس الجولة وعندما احس حاجي انه بالفعل قد اضاع الوقت معتقدا ان الـ١١ لاعبا الذين اختارهم في التشكيل الاساسي سينهي المباراة اجرى تبديله الثاني بعد الاول مباشرة وامتدت حالة الذهول التي انتابت المدرب البوسني لدرجة انه اخذ يوجه لاعبه اوكوشا حول كيفية تنفيذه لركلة ثابتة في دليل واضح لحالة المدرب والهيستريا التي اصابته.

الرباطي وحده

تحمل المدافع الامين الرباطي الضغط الرياني وظل يقود الخط الخلفي لفريقه قطر في معظم فترات اللقاء ومع مرور الوقت كان لابد ان يقع اللاعب في الاخطاء وهو يتحمل اعباء كثيرة في استخلاص الكرة وايصالها للخطوط الامامية لبناء الهجمة حيث بذل اللاعب جهدا كبيرا واخذ وقتا طويلا للقيام بهذه المهام حيث ظهر فريق الريان في المباراة بشكل مختلف وتسبب الثلاثي عادل لامي وبوشعيب المباركي وصبري لاموشي في ازعاج الدفاع القطراوي بفضل الروح العالية التي لعبوا بها حيث كان الاصرار واضحا في شكل الفريق الرياني لتعويض ما فاتهم من نقاط وذلك بعد ان دخل الفريق في النفق المظلم مع نهاية الجولة الماضية في البطولة.

سيبستيان غير موجود

الاداء الذي ظهر به اللاعب والمهاجم سيبستيان سوريا في المباراة اثار العديد من علامات الاستفهام حيث لم يقدم المهاجم اي شيء يذكر وظهر مجهدا ومرهقا وبعيدا عن مستواه ورغم كل هذا ظل المدرب حاجي يتفرج على ادائه دون ان يقوم ولو حتى بتحريك رموش عينيه وظل المدرب يمارس سياسة دفن الرؤوس في الرمال حتى والمباراة تمضي نحو العشر دقائق الاخيرة وساهم الاداء المفكك لخط وسط الفريق القطراوي في عدم ظهور سيبستيان حيث كان كل واحد منهم اسوأ من الاخر عندما لم يقم اوكوشا وبقية زملائه في بناء الهجمات بشكل سليم حيث لم يستطع لاعبو قطر الاحتفاظ بالكرة حتى ولو لفترة طويلة ليكون النتاج هو خسارة معركة خط الوسط التي كسبها الفريق الرياني بكل سهولة ليكون منطقيا ان يفوزوا بالمباراة.

وظل المدرب يردد كلمة انني غير مصدق لفترة طويلة خلال المؤتمر الصحفي للمباراة حيث وضح انه كان يعاني من هول الصدمة التي مني بها رغم ان الصدمة لم تكن هي الأولى حيث سبق وان ذكر المدرب ان سلبية لاعبيه واداءهم الفردي دائما ما تتسبب في احراجه وتكون النتيجة هي الخسارة وعدم الوصول حتى ولو للتعادل.

ولكن يبقى هنا سؤال وهو ماذا ينتظر المدرب وهو يرى ظاهرة سلبية تحاصر لاعبيه اكثر من مرة؟ لماذا لم يتوقف عندها ولماذا لم يستطع ان ينهيها اذا اراد بالفعل ان يكون ضمن الاندية التي تنافس على بطولة ليست مأمونة الجانب؟

■ **نزار عجيب**

الأهلي ينجم «بالعربي» ويستعيد الانتصار

سعد ينتقد اللاعبين.. ودي كاستيل تعامل بواقعية!





الأهلي في خطف فوز ثمين على العربي ١/٠ في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الأسبوع الثامن من دوري المحترفين القطري ليستعيد الأهلي الثقة لتحسين موقعه على سلم الترتيب.

العربي دفع ثمن نشوة الفوز على الريان بعد الثقة المفرطة التي غلفت أداء اللاعبين معتبرين أن النقاط الثلاث كانت في الجيب قبل اللقاء وهذا ما أكده عبدالله سعد مدرب الفريق معتبرا أن ذلك كان سبب الخسارة، بالمقابل تعامل دي كاستيل مدرب الأهلي مع المباراة بواقعية تامة بعد أن غير من أسلوبه التكتيكي المعهود باللعب المفتوح واختار أساليب دفاعية تعتمد على المرتدات ليباغت من إحداها خصمه ويخطف هدفا كان كافيا للحصول على كامل النقاط.

قيود دفاعية

قيود دفاعية كبل بها المدربان ألعاب الفريقين وفق منظور الحرص بعدم التأخر المبكر، فكان طبيعيا أن يخرج سيناريو المجريات مملا ورتيبا، ولكن يبقى اللاعبون بعيدين عن تحمل مسؤولية المستوى الهزيل على اعتبار أنهم نفذوا ما طلب منهم.

وما زاد الأمور تعقيدا تلك الزيادة العددية التي فرضت في منطقة العمليات، مما جعل الازدحام سببا للتمرير المقطوع من هنا وهناك دون القدرة على صياغة حوارات هجومية أو حتى أدنى متطلبات التنسيق لبناء هجمات تهدد المرميين، ولعل الاعتماد المتبادل على منطق المرتدات قد ساهم أيضا في حجب مشاهد الخطورة، فلا هذا استطاع أن ينفذ العكسيات ولا ذاك وجد المساحات الخالية للرد، فلم يجد اللاعبون سوى التمريرات الطويلة لاختصار منطقة «الزحمة» ولكن دون فاعلية تذكر، ذلك أن الرقابة الصارمة التي مارسها المدافعون بكفاءة كانت كفيلة في وأد أية مبادرة يطرحها أي من الجانبين.

في العربي كان أثر غياب كماتشو واضحا بالتلعثم الواضح في البناء الهجومي خصوصا وأن عمر الأنصاري انشغل كثيرا مع محمد سالمين في الارتداد الدفاعي، فيما ظل الاتصال مقطوعا بين وليد حمزة وتوماس، فكانت محاولاتهما في الوصول تعتمد على الفردية غير المثمرة!!

أما في الأهلي فإن الأمور لم تختلف كثيرا عندما بالغ رفاق يونس علي في الارتداد للخلف ليبقى مشعل عبدالله حبيس الرقابة من سلمان عيسى وكوني، فيما لم يكتب لمحاولات بدر الميمني في إيجاد حلول الوصول لمرمى الحارس أحمد خليل أن تنجح!

عموما انتظرنا طويلا لنرى حتى أنصاف الفرص فهذا مشعل يسدد كرة قوية أبعدها أحمد خليل، ربما كرد وحيد على التسديدة الوحيدة للعربي التي جاءت عبر وليد حمزة التي وجدت ذات المصير بتدخل مناسب من فريد محبوب!

العربي يتحرر!!

يحسب للعربي الجرأة في الخروج من التقوقع الدفاعي في الشوط الثاني عندما أخذ لاعبوه على عاتقهم المبادرة في شن هجمات منظمة كان سر فعاليتها بتحرر أحمد فارس عبر الجهة اليمنى فيما فعل معاذ يونس الشيء نفسه في الجهة اليسرى الأمر الذي أوجد مساحات بتباعد المسافات بين مدافعي الأهلي فبانت الطريق سالكة لمرمى محبوب حتى من العمق عبر وليد وتوماس، لتظهر مؤشرات الخطورة مرة عبر رأسية توماس التي علت العارضة، وأخرى عبر وليد الذي هيأ كرة للأنصاري على مشارف المنطقة سددها الأخير فوق المرمى.

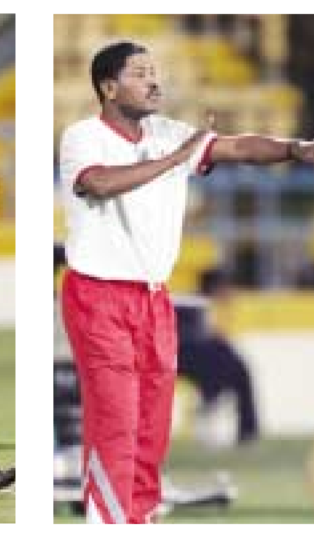
هدف عكس المجريات!

صحيح أن لاعبي العربي وجدوا أنفسهم مجبرين على الحفاظ على تنظيمهم الدفاعي لاحتواء زخم هجوم الأهلي لكن ذلك لم يمنعهم من تنفيذ المرتدات السريعة خصوصا أن المساحات توفرت خلف دفاع العربي ومن إحدى تلك المرتدات وضع مشعل فريقه في المقدمة بعد أن وصلته كرة الميمني في مواجهة أحمد خليل وضع الكرة من فوق هذا الأخير لتصل لإبراهيما الذي أعادها بدوره لمشعل الذي وضع الكرة في الشباك هدف السبق للأهلي في الدقيقة ٧٣ بصورة كانت مخالفة تماما للمجريات فبدا عبدالله سعد وقد دفع ثمن المغامرة الهجومية، لكنه وجد نفسه مجبرا على مواصلتها بحثا عن التعديل هذه المرة، فأطلق العنان لكل لاعبيه ليرموا بثقلهم في الأمام فكثيرا ما شوهد الاسترالي توني داخل مناطق جزاء الأهلي لكن دون طائل.

الدقائق العشر الأخيرة شهدت حصارا ضربه العربي على لاعبي الأهلي الذين تفرغوا تماما لسد كل الطرق المؤدية لمرمى محبوب بغية الإبقاء على انتصار يعيد لهم الثقة التي فقدوها في الآونة الأخيرة!

■ محمود الفضلي

سعد: لاعبونا تعالوا على المباراة بثقة مفرطة

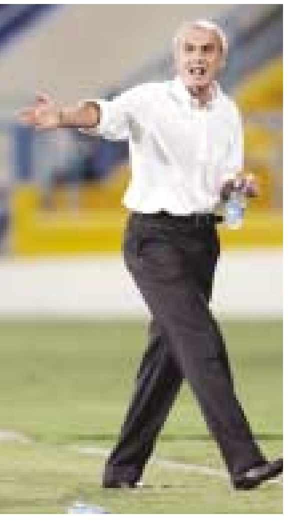


أقر عبدالله سعد مدرب العربي أن لاعبيه تعالوا على المباراة ولم يحترموا قدرات الأهلي اعتقادا أن نقاط المباراة كانت في الجيب في إشارة واضحة إلى الثقة المفرطة التي اكتسبها الفريق بالفوز على الريان في الأسبوع المنصرم، مشيرا إلى أن الأداء كان أشبه بتدريب فقط بالثقل في التنفيذ والبطء في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم.

وأكد سعد أنه كان قد حذر من أن ترخي الثقة بظلالها سلبا على الفريق عندما شدد في حديث مع لاعبيه بأن الأهلي قادم من فوز معنوي على شباب الأردن في بطولة دوري أبطال العرب، موضحا أن للفريق رغبة في تحقيق الفوز.

وتوقف سعد عند الأفضلية التي فرضها العربي مطلع الشوط الثاني وصنعوا مجموعة من الفرص السهلة لكن دون أن يتم استثمار أي منها وعزا سعد بعض تواضع مستوى لاعبي خط الوسط في القدرة على البناء الهجومي السليم لغياب البرازيلي كماتشو، معتبرا أن هذا الأخير لو كان حاضرا لربما استطاع أن يساعد الفريق على الفوز أو حتى التعديل.

دي كاستيل: استخدمنا تكتيكاً خاصاً!



أكد دي كاستيل مدرب الأهلي أن فريقه لم يؤد أفضل مبارياته من النواحي الفنية، لكنه اعتبر أن الحظ كان إلى جانب فريقه أمام العربي وساعده على الفوز فيما لم يكن كذلك في سابق المواعيد وربما في أوقات قدم فيها الفريق مستوى يستحق عليه الانتصار لكنه لم يوفق.

واعترف دي كاستيل أنه اضطر إلى تغيير التكتيك المعهود من خلال التخلي عن جزئية فتح اللعب التي اعتاد عليها، وفضل اللعب بأسلوب الإغلاق الدفاعي مستخدما مهاجما واحدا فقط مقرا بقوة العربي ورغبة اللاعبين في الفوز مجددا.

واعتبر دي كاستيل أن الفوز يعد بمثابة دفعة معنوية للفريق كي يواصل تحقيق الانتصارات في قادم المباريات.

روكيت استفاد من عفو مؤقت

أم صلال عملاق من ورق!!

هل عاد أم صلال لحجمه الطبيعي كفريق صاعد من الدرجة الثانية؟

ما معنى أن يخسر في ظرف ثلاثة أسابيع مباراته الثانية وان يحصل فيها على نقطة واحدة لاتسمن ولاتغني من جوع؟

ما هو سر النزيف الحاد في النقاط الذي يعاني منه والذي كلفه السقوط من الصدارة التي كان يعتليها ومواصلة تأخره عنها إلى أن باتت الهوة التي تفصله عنها واسعة قوامها خمس نقاط..

لماذا لم تجدالمعالجات الفنية لدكتوره حسن حرمة الله نفعا ولم تشف الجراح المفتوحة في جسم فريقه؟الحقيقة أن الفريق البرتقالي في مباراة الأسبوع الثامن أمام الغرافة الذي كان حسابيا أقل منه لم يكن هو ذلك الفريق الذي قلب أوضاع الدوري رأسا على عقب وفاجأنا بنتائجه القوية في مبارياته الخمس الأولى التي حقق فيها أربعة انتصارات وتعادلا..

العديد من التساؤلات التي تلوح هنا وهناك حول هذا الانقلاب المفاجئ في أوضاع أم صلال والتي تبحث لها عن إجابات مقنعة..

اللاعبون هم نفس اللاعبين والمدرب هو ذاته فما الذي غير حاله؟

افتراضات عديدة وقراءات كثيرة لحالة الضيف الجديد على دوري الأضواء والذي أحرج الكبار وأصبح عملاقا لكن أثبتت الأسابيع أنه من ورق ليس إلا ..لانعتقد أن هناك خللاً في الإعداد الفني أو البدني لكن قد يكون الفريق يعاني من نقص في الإعداد الذهني والنفسي..

فريق كان يرجو فقط جمع ما تيسر له من النقاط التي تساعده على تحقيق الهدف الأسمى الذي يلعب لأجله ألا وهو البقاء فإذا به يجد نفسه بين عشية وضحاها متصدرا للدوري وجلادا لفرق عريقة لها باع طويل في منافساته وسجلات مليئة بالبطولات والكؤوس..ألايكفينا أن نذكر أنه أطاح بالأقطاب الثلاثة السد و العربي والريان وكانت البداية بالأهلي!!..

لربما أن التواجد فجأة بلاسابق تخطيط في القمة شكل ضغطا نفسيا على اللاعبين لأنه ألقى عليهم أعباء إضافية لم يكونوا مهيئين أصلا لتحملها رغم أن البعض سيرد بأن لاعبي أم صلال في غالبيتهم لاعبون لعبوا بدوري النجوم ويملكون الخبرة.. لكن أن تلعب من أجل البقاء فهذا أمر وأن تلعب وأنت في الصدارة فذلك أمر آخر..

وفوق ذلك فإن الأسلوب الدفاعي الذي يركز عليه أم صلال بالمقام الأول عبر تعزيز الدفاع وتلغيم منطقة الوسط بثلاثة لاعبين إرتكاز وهم زيدي وجواد وغانم ليس معناه أنه في كل مرة ستسلم الجرة..لاحظنا أن الفريق يدافع بأكثر عددية بالالتفاف حول قائده عزيز بن عسكر لكن المشكلة بالنسبة له تكمن عندما يستخلص الكرة ويكون عليه الانطلاق بمرتدات هجومية سريعة. ولأن حرمة الله يطبق أسلوب المهاجم الواحد وهو حسين علي فإن عدم استفادته من المساندة من طرف مهاجم ثان وتواجده بمفرده في الجبهة الدفاعية للفريق المنافس يفرض عليه الرجوع للوراء بالكرات التي يتسلمها وينتظر الدعم من فابيو الذي يبدو أنه مطالب هو الآخر بأداء أدوار دفاعية..

بالمقابل كان الغرافة الأكثر توازنا في خطوطه الثلاثة وأبان لاعبوه عن ردة فعل قوية ترجمها اندفاعهم في اللعب منذ البداية وأفضليتهم في السيطرة على الكرة والملعب من منافسهم.

وكشف الفوز الذي جاء بتعديل تكتيكي مختلف فرضته الغيابات في أن المشكل الغرفاوي فني ليس إلا لأن الفريق لا يشكو من نقص في اللاعبين فحتى عندما يتعذر على البعض من الأساسيين اللعب فإن قاعدة البدلاء توفر الإمدادات اللازمة..

ويحسب للاعبي الغرافة في المباراة قوة إصرارهم على الخروج بنتيجة إيجابية لكي يتنفس الفريق الصعداء والتحرر من المأزق الذي كان به قبل المباراة حيث كان بعد مرور سبعة أسابيع في المركز السادس برصيد٩ نقاط..

ولعل أسعد الناس بهذا الفوز هو المدرب الفرنسي ميشيل روكيت الذي كانت المباراة بالنسبة له الفرصة الأخيرة لكي يرفع سيف الإقالة الذي كان مسلطا فوق رقبته.

وبالعودة إلى مجريات اللقاء على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة نجد أن الغرافة هو الذي سيطر على مدار الشوطين وسعى لبلوغ مرمى الحارس باباMالك عبر تنويع الهجمات ومصادر الاختراق إما بتركيز اللعب على الأطراف خصوصا الطرف الأيمن الذي كان به مبارك مصطفى او محاولة المرور من عمق الدفاع بكرات بينية وتمريرات وراء المدافعين نحو يونس وعلاء حبيل أو التسديد من خارج المنطقة.

وكان الهدف الأول في اللقاء لمصلحة أم صلال من توقيع فابيو في الدقيقة «١٨».

كان هدف السبق دافعا إضافيا لأم صلال على تعزيز مواقعه الخلفية للحفاظ على أفضليته في النتيجة، فيما كان هدف التأخر دافعا للغرافة لكي يرفع من درجة الجهد المبذول وتكثيف الضغط بالاستفادة من تراجع لاعبي الوسط لأم صلال إلى أوكارهم الدفاعية.

ولم يتحقق التعادل للفهود إلا في الشوط الثاني في دقيقته الخامسة من ركلة جزاء نفذها حبيل ثم جاء هدف الفوز عبر تسديدة قوية من رجل أنس مبارك من مشارف منطقة الجزاء لم يحرك لها العملاق بابا مالك ساكنا..

مرة أثارت جائزة أفضل لاعب في المباراة الاستغراب عندما سلمت لمبارك مصطفى لأنه كان هناك من هو أحق منه بها..

نحن لاننكر أن السنياري قدم عرضا جيدا وأنعش الجهة اليمنى للغرافة بتسرباته وأعطاه ثقلا هجوميا بتمريراته المقوسة إلا أن أنس في رأينا كان الأجدر بها لأنه كان في كل مكان بالملعب وكان يؤدي كل الأدوار دفاعا وهجوما..كان يكسر ويقطع الكرات ويساهم في البناء الهجومي ويتقدم إلى الأمام من أجل المساندة والدعم. كما أنه سجل نقطة حسنة في خانته بهدفه الجميل جدا.."ياما في الملاعب مظاليم"!!

■ **عبد المجيد الكزار**

بازرفيتش غير راضٍ عن محترفيه!

أمواج الوكرة تنحسر في الشمال



يبدو أن زهرة فريق الوكرة بدأت بالذبول في دوري المحترفين القطري، ومن شاهد أداءه الأخير أمام فريق الشمال ضمن مباريات الجولة الثامنة من البطولة لن يجد عناء في إدراك هذه الحقيقة، فالفريق قدم "وجبة" كروية متواضعة للغاية خلت من الدسم وافتقدت إلى اللون والرائحة، فظهر بلا طعم وتمجّه النفس، ولولا تألق حارسه محمد إيناس لخرج مدرب الفريق وجهازه الإداري وهم يحملون آثار فضيحة تنوء بحملها الجبال، لكن ألطاف الأقدار "تنزّلت" على شباك الموج الأزرق وحمته من طلعات الشمال وغزواته وكفته بهزيمة رحيمة بهدف يتيم بقدم البديل هيثم الأمين قبيل دقائق قليلة من نهاية اللقاء، واللافت أنه لا الأفضلية التي مارسها الشمال ولا الهدف الذي سجله "حرك" دماء الغيرة في عروق لاعبي الوكرة الذين بدوا كالحمل الوديع والمسالم أمام عزيمة خصومهم واجتهادهم.

غيبوبة طويلة

سيكون من الصعب جدا على فريق الوكرة أن يحطم رقمه القياسي الذي حققه في شوط المباراة الأول بالأداء السلبي والباهت الذي قدمه باعتراف مدربه الذي أوحى خلال المؤتمر الصحفي بأن فريقه قدم أسوأ عروضه حتى الآن، فقد دخل اللاعبون في غيبوبة استمرت لما يزيد على ٤٥ دقيقة كان أسعد الناس فيها حارس مرمى الشمال عامر أحمد العمري الذي وقف يتفرج على عرض فريقه والفرص التي يصنعها دون أن يشعر بأي خطورة أو حرج. أما الشمال فقد تمكن من "زيارة" منطقة جزاء خصمه أربع مرات خطرة دون أن يتمكن من "تقبيل" الشباك.

"معركة" الوسط

لم تسفر بدايات الشوط الثاني عن أي تغيير في حركة سير المباراة، فحافظ الشماليون على سيادتهم لأجواء اللقاء، فيما احتفظ الوكراويون بانكماشهم وخاصة في خط الوسط الذي دانت فيه السيطرة للشمال، وأمام هذا الوضع كان من الطبيعي أن تمتد يد بازرفيتش مدرب الوكرة إلى جعبة الاحتياط فأشرك حسن القاضي مكان ميتروفيتش، ودفع بالعماني هاشم صالح إلى مركز رأس الحربة ليتحول تشكيل الفريق إلى ٤-٣-٣ وأحيانا ٤-٣-٢-١، وبهذه الترميمات بدأ بازرفيتش يستحوذ على خط الوسط جزئيا، وتمكن فريقه من صناعة أول فرصة حقيقية في المباراة في الدقيقة ٦٩ لكن هاشم صالح تصرف برعونة وأهدرها، ورد عليه إديلسون مدرب الشمال بتبديل اضطراري بإشراك هيثم الأمين مكان جوزيه جورج، لكن عزم بازرفيتش على امتلاك وسط الملعب والتسجيل كان واضحا ولذلك دفع بعلي مجبل فرطوس لاستثمار بداية تحول ميزان القوى لمصلحته، لكن حساباته لم تنطبق على بيدر المباراة، وسقطت كل خططه أمام عيمة لاعبي الشمال وإصرارهم على الذهاب إلى ما هو أبعد من التعادل، وتحقق لهم ما أرادوا بتسديدة قاتلة في وقت قاتل من البديل هيثم الأمين، وعلى الرغم من حراجة الموقف الذي وجد الفريق نفسه فيه، إلا أن الوكراويين لم يحركوا ساكنا وسلموا زمام المباراة كليا لمصلحة لاعبي الشمال لينتهي اللقاء بفوز مستحق للفريق الأحمر.

جعجعة بلا طحن

الجعجعة التي رافقت التوقيع مع المحترفين الأجانب في صفوف فريق الوكرة لم تنتج طحنا حتى الآن، فقد بدا الفريق وكأنه يلعب بلا محترفين، فلا ميتروفيتش أزعج دفاعات وحارس مرمى الشمال، ولا الترهوني قام بدور المنقذ الذي يستطيع أن يغير في حركة اللقاء، ولا هاشم صالح كان عند المستوى المأمول، وهذا الوضع المأساوي للمحترفين وجد صداه على لسان المدرب البوسني بازرفيتش الذي "زل" لسانه في معرض رده على سؤال "استاد الدوحة" حول مدى أهلية المحترفين لتطبيق أفكاره وخططه، ومدى رضاه عنهم، فقال "أنتظر منهم أفضل مما رأيت"، وعندما استطردنا بالسؤال قال "لقد رأيتم ما رأيت، ولكنني لا أستطيع أن أنتقد لاعبي فريقي على الملأ، فكل ما يجب علي قوله إنهم لاعبيّ وأنا مدربهم، ويجب أن نحقق معا أفضل النتائج".. هذا ما قاله المدرب، على استحياء، أمام الصحفيين، لكن إدراك حجم المرارة والإحباط الذي يعانيه المدرب من محترفيه كان واضحا لدرجة جعلته يعرب عن أمله في أن يقدموا أفضل مما فعلوه في المباراة الأخيرة، ويكفي أن الفريق يضم، اسميا، محترفا لم يستفد منه حتى الآن وهو كريستيان لارا الذي دأب على "تزيين" دكة البدلاء في معظم المباريات التي مضت في الوقت الذي تزين فيه جيبه مئات آلاف الدولارات المقبوضة، والخاسر الوحيد في النهاية هو الفريق، والمدرب الذي يحرق أعصابه ويقاتل من أجل سمعته الشخصية وسمعة الفريق الذي يقوده.

مشكلة فرطوس

حينما سألت "استاد الدوحة" عن سبب احتفاظ المدرب البوسني بازرفيتش بالمهاجم علي مجبل فرطوس على دكة الاحتياط رغم العقم الهجومي وحاجة الفريق إلى مهاجم يستطيع أن يساهم في تفعيل الخط الأمامي، قال المدرب "أنا أثق بعلي مجبل، ولكن في الفترة الأخيرة وتحديدا في الأسبوعين الماضيين تعرض اللاعب لمشاكل شخصية انعكست على نفسيته، وبالتالي على أدائه خلال التدريبات والمباريات، ولذلك لم أشأ إشراكه وهو يعاني من ضغوط مشاكله الخاصة.

فريق بلا روح

كادت الحيرة تأكل من وجه محمد بازرفيتش خلال المؤتمر الصحفي وهو يتحدث عن أسباب هذا الظهور المتواضع لفريقه في المباراة، فبعدما قال إن فريقه ليس أفضل فريق في الدوري، ومن الطبيعي أن يتعرض لهزيمة، حرك سهم الانتقاد باتجاه لاعبيه حينما قال باقتضاب "لاعبو فريقي افتقدوا إلى القتالية والكفاح في الملعب" والجملة الأخيرة قد تكون خير تفسير للأداء العجيب والغريب الذي ظهر عليه الفريق، وإذا ما استمر الوضع على نفس المنوال في الأيام المقبلة، فإن ذلك يعني أن "الموج الأزرق"، الذي هبّ بقوة على شواطئ معظم الأندية التي واجهها منذ بداية الموسم الجديد، في طريقه للانحسار والتراجع.

■ جهاد عدلة

مشعل عبدالله

نجم الأسبوع الثامن



هو أيضًا مقتنع بقدراته المهارية الضئيلة، ولهذا دائمًا ما نجده يحاول التعويض عن ذلك بالمجهود السخي والتركيز على الكرات الرأسية التي يتميز بها، مشعل عبدالله مهاجم نادي الأهلي هو أحد القلائل من اللاعبين الذين يتميزون بالإخلاص والتضحية للشعار الذي يرتديه.

دائمًا ما نتابعه بالجهود السخية خلال الـ٩٠ دقيقة التي تنعكس بالإيجاب على مستواه العام.

اخترناه نجمًا للأسبوع الثامن بعد مستوى متميز تمكن به من قيادة فريقه إلى ٣ نقاط ثمينة أمام العربي.

تشكيلة الأسبوع الثامن

بابا مالك «أم صلال»

ماركوني «الشمال»

بن عسكر «أم صلال»

الأمين الرباطي «قطر»

حسن مظفر «الأهلي»

مبارك مصطفى «الغرافة»

عثمان العساس «الغرافة»

فابيو سيزار «أم صلال»

حسين ياسر «الريان»

مشعل عبدالله «الأهلي»

بوشعيب «الريان»

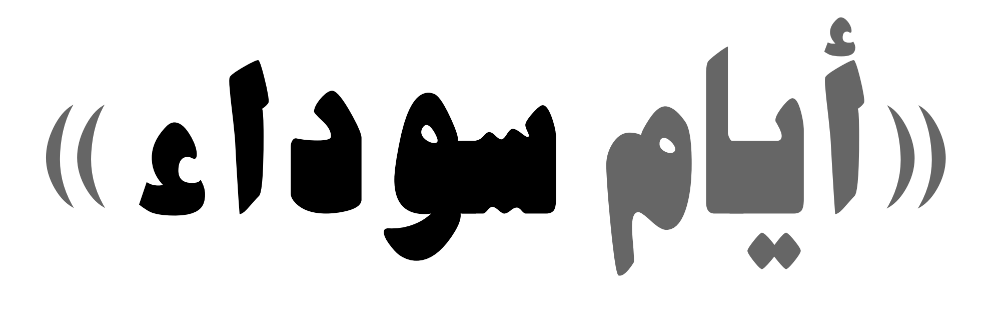
مدرب الأسبوع

أدلسون فرنانديز مدرب الشمال





بعد هنري ولوزانو . . "إعدام مؤجل" ينتظر روكيت وجونبول



«أيام سوداء»

للفرنسيين بدوري المحترفين

وأخيرا

فرض الدوري القطري تقاليده على موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٦ الكروي، وعادت حليمة لعادتها القديمة في إعلان الطلاق من المدربين.. وهنا يجب إبداء كثير من الإعجاب للفرق بسبب تأخر عمليات "التفنيش" حتى الأسبوع الثامن من الدوري، وهو التوقيت الذي يكاد يسجل رقما قياسيا من حيث "الاستقرار" الذي لم تألفه الأندية في مواسم كثيرة خلت، ولعل هذا التأخر هو الذي "فجّر" الشوق والحنين لدى الأندية إلى ممارسة تراثها العريق في قطع تذاكر العودة لمدربيها ومحترفيها، فكانت البداية مع نادي العربي الذي "أحب" أن يكون الفارس الأول في ميدان "مذبحة" المدربين فخلع مدربه هنري ميشيل بدون "احم ولا دستور"، ولأن الغيرة صفة إنسانية حميدة فقد لحق الريان بغريمه وطلّق مدربه لوزانو بالثلاثة دون رجعة، واللافت أن ما بين "الخلع" و"الطلاق" خمسة أيام عجاف أرّقت ليل المدرسة الفرنسية في الدوري القطري التي لا يبدو أن ستتذوق طعم النوم في فترة قريبة فخطر التهديد والوعيد مازال جاثما على البقية الباقية من فلول المدربين الفرنسيين الباقين في قطر.

ولكن هل انتهت مشاكل الناديين بإقالة مدربيهما؟ وهل سيعود الفريقان إلى التألق والمنافسة على درع الدوري؟

القرائن الكثيرة لا تبشر بذلك، وتعكس واقعا لا لبس فيه بأن أزمة الفريقين أكبر من المدربين وأكثر تجذّرا وعمقا، بدليل الصرخات والتحذيرات التي أطلقها ميشيل ولوزانو منذ أسابيع عدة خلت، دون أن يجد صوتاهما أي صدى.

ضغوطات خارجية

وكشفت أحاديث هنري ميشيل عن مدى المعاناة التي يعيشها نادي العربي منذ ما قبل انطلاقة الموسم، وبالتحديد مع بداية فترة التحضيرات في المعسكر الخارجي الإعدادي في التشيك الذي غادر إليه الفريق بدون لاعبيه وهو ما أكده ميشيل حينما قال: "أرسلوا معي ثلاثة لاعبين ليست لهم أي صلة بكرة القدم، وأغلب اللاعبين الأساسيين لم يكونوا متواجدين في المعسكر!"، وحتى عندما أصيب المحترف دانشو وسعى المدرب لاستبداله لم يجد إدارة يحدثها في مشاكله وحاجاته، وفوق كل ذلك اعترف المدرب أنه خضع للضغوطات التي تمارس في المدرجات بخصوص طريقة اللعب الأنسب للفريق، واضطر إلى المجاملة بتغيير طرق لعبه وتكتيكاته تبعا لرغبات أقطاب النادي وجمهوره، وإذا كان هذا الكلام يدين هنري ميشيل كمدرب عالمي محترف، فإنه يعكس، من جانب آخر، حجم الكارثة التي تعيشها الأندية القطرية لجهة التأثيرات الخارجية على قراراتها الفنية والإدارية، وليس معلوما أبدا متى سيوضع حد لهذا التسيّب الذي يقف وراء فشل أسماء عالمية كبيرة في الملاعب العربية والخليجية بالتحديد وفي قطر على الأخص، وهي ظواهر من شأنها أن تعيق عملية نمو الكرة القطرية وتحد من آفاقها وتطورها في المستقبل.

وفي الوقت الذي انشغلت فيه كوادر وطاقات النادي في صراعات خفية تحت الحزام تفجرت إلى استقالات علنية، كان الفريق يدفع الثمن فوق المستطيل الأخضر كنتيجة طبيعية لانعكاس الصراعات الإدارية على اللاعبين، في حين كان المدرب يعمل وحيدا في بيئة ربما لم يعتد عليها من واقع تجربته الاحترافية الواسعة في كبريات منتخبات وأندية العالم التي قادها إلى إنجازات عدة. أما المدرب عبد الله سعد الذي قاد الفريق إلى فوز عريض على حساب الريان بأربعة أهداف مقابل هدفين، فعليه أن يواجه أياما مقبلة صعبة، ويحسن التعامل معها، لأن صورة الفريق في الموسم الحالي باهتة للغاية، والانتصار على الريان لا يعبر عن سلامة وضع العربي بقدر ما يعكس الحالة المرضية التي يعيشها الريان.

لهيب في الرهيب

ولم تكن ظروف الفرنسي الآخر لوزانو مدرب الريان أحسن حالا من مواطنه هنري ميشيل، لأن الأول كان يقود الريان تحت وابل هائل من الضغوط الإعلامية والجماهيرية في وقت كان النادي يغلي فيه مثل البركان لأسباب عدة تبدأ من ضعف الإدارة وفقدانها السيطرة على لاعبيها وتنتهي بمزاجية اللاعبين وسلوكياتهم التي توحي بأنهم يلعبون في حي شعبي أكثر مما لو كانوا ينتسبون لناد محترف، فقائمة المخالفات والتجاوزات من قبل اللاعبين تطول كثيرا، ويكفي متابعة ردة فعل اللاعب المغربي البارز بوشعيب المباركي على الشاشة الفضية عقب هزيمة الفريق أمام العربي، و حالة الهستيريا التي انتابته داخل غرفة تبديل الملابس دون أن "يجرؤ" أو يتمكن أحد من تهدئته رغم محاولات إبلاغه بأن كاميرا التلفزيون تصور، وهو مشهد يضاف إلى سلسلة لا تنتهي من المشاهد الأخرى للاعب نفسه الذي غادر قطر ورجع إليها دون إذن ناديه، ولزملائه الآخرين أمثال جازيك باك الذي "وبخ" مدربه لوزانو أمام شاشات التلفاز وكاد يهاجمه لولا تدخل "النشامى" من إداريي الفريق المتواجدين في الملعب، وكذلك وليد جاسم وعلي المري اللذان أحيلا إلى فريق الرديف بسبب ادعاء الإصابة بحسب بيان صادر عن النادي، وكذلك البلجيكي إميل مبينزا المهاجم الهداف الخطير الذي كان يلعب للريان بإسمه لا بمستواه، ولم يقدم للوزانو أي خدمة في الملعب. وهذا اللهيب الذي كان يحرق أداء الفريق خلال الأسابيع المنصرمة من عمر الدوري ترك أبلغ الأثر على خيارات المدرب الفنية وخططه وتركه في حيرة من أمره، لدرجة جعلته يخرج عن وقاره في أحد المؤتمرات الصحفية ويلمح إلى تعمد اللاعبين الإساءة إليه من خلال التراخي في الملعب، وخلال تلك الفترة بدأت تطفو على السطح الخلافات الحادة بين المدرب ولاعبيه عبر الاتهامات المتبادلة بين الطرفين التي زادت الأمور تعقيدا خاصة في ظل عجز إداري واضح، وعدم تمكن الإدارة من لجم اللاعبين ووضع حد لتمردهم المتصاعد، وإحكام السيطرة عليهم.

إعدام مؤجل

وإذا كان الفرنسيان الحزينان قد حزما حقائبهما ويستعدان لركوب طيارة العودة إلى "برودة" أوروبا هربا من "لهيب" الخليج وحرارة ملاعبه، فإن مسلسل الهم الفرنسي لا يبدو أنه سيتوقف في القريب العاجل، لأن ميشيل روكيت مدرب الغرافة وجونبول مدرب الخور مازالا حتى الآن طريدي الضغوطات والحملات المتوالية من كل حدب وصوب ويعيشان حكما بالإعدام مؤجلا حتى ينفد صبر أولي العزم من المسؤولين، وإذا كان ما يجمعهما أن كلا منهما يعيش تحت رحمة "أهل الشفقة" من إدارة الناديين اللتين مازالتا تتمسكان بهما، فإن ما يفرق بينهما اختلاف في التفاصيل والهموم:

مصيبة روكيت أنه كان في الموسم الماضي مساعدا لمواطنه كريم ميتسو، ووجد نفسه فجأة مدربا لواحد من أعتى وأبرز الفرق القطرية المدجج بسيل من أفضل نجوم اللعبة في الدوري القطري، وهو واقع لم يستطع روكيت، حتى الآن، التعايش معه، وبالتالي محاكاة الطموح الضخم الذي يحرك مشاعر مسؤوليه وجماهيره، ولذلك فإن رقبة روكيت ستبقى ممدودة على مذبح "التفنيش" كلما اهتزت شباك فريقه بهزيمة أو حتى بتعادل، ويبدو أن النتائج والعروض التي يقدمها الفريق توحي بأن روكيت يحمل على أكتافه وزنا أكبر من قدرته على تحمله، ولذلك قد يكون أحد أبرز المرشحين للحاق بمواطنيه ليمضي فصل الشتاء القارص في القارة العجوز. أما في الخور فعلى الرغم من "المكابرة" التي يظهرها مسؤولو هذا النادي، و"تعففهم" عن إقالة المدرب جونبول، إلا أن خريف الأخير بدأ يلوح في الأفق، وأوراقه في طريقها إلى السقوط إذا لم ينجح في زيادة رصيد فريقه البالغ نقطتين من سبع مباريات، وفي حال فشله في هذا المسعى فسيتساقط لحم وجهه حياء من صديقه أكسبريا المدرب السابق للخور وقائد انتصاراته والذي رشحه بثقة متناهية لإدارة النادي لكي يقود الفريق في الموسم الحالي.

■ **جهاد عدلة**



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	٢/١
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	٢/٣
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	١/١
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	٣/٠
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	٢/٤

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	١/٠
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	١/٢
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	١/٢
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	٢/٣

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للأسبوع الثامن

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٨	٦	١	١	١٨	٨	١٩	١
أم صلال	٨	٤	٢	٢	١٢	٦	١٤	٢
الوكرة	٨	٤	٢	٢	١٢	٩	١٤	٣
قطر	٨	٤	٠	٤	١٣	١٢	١٢	٤
الغرافة	٨	٣	٣	٢	١٣	١٢	١٢	٥
العربي	٨	٣	١	٤	١٤	١٤	١٠	٦
الريان	٨	٣	١	٤	١٤	١٦	١٠	٧
الاهلي	٨	٢	٣	٣	٩	١٤	٩	٨
الشمال	٨	٢	٣	٣	٥	١١	٩	٩
الخور	٨	٠	٢	٦	٥	١٣	٢	١٠

معيذر والخريطيات في لقاء حاسم

كأس المظاليم يودع الدور التمهيدي



الليلة سوف يسدل الستار على أحداث وفعاليات الأدوار التمهيدية لبطولة كأس الدرجة الثانية لكرة القدم وذلك بإقامة آخر مباراتين باستاد الدوحة ضمن منافسات المجموعتين الأولى والثانية حيث الجولة السادسة وهي الثالثة من دور الإياب وتجمع المباراة الأولى الشحانية ومسيمير في تمام السادسة والنصف وهي ضمن المجموعة الأولى والتي أعلنت عن المتأهلين للدور نصف النهائي وهما فريقا مسيمير المتصدر والثاني فريق المرخية وبالطبع ستكون المباراة تحصيل حاصل للفريقين ولا تهم أياً منهما فقط تعتبر بروفة إعدادية تجهز المسيميري لمواجهة ثاني المجموعة الثانية وتحافظ على جاهزية الشحانية الذي ودع رسميا المنافسات.. أما اللقاء الثاني والذي سوف يلي اللقاء الأول في الثامنة والنصف فهو ذو أهمية كبرى وهو اللقاء الحاسم والمرتقب بين معيذر والخريطيات ضمن منافسات المجموعة الثانية حيث سيعلن هذا اللقاء المتأهل رسميا مع السيلاوي الذي أنهى مبارياته ويتصدر المجموعة وسيلاقي المرخية في نصف النهائي الاثنين المقبل الموافق السادس من نوفمبر هذا ويكفي معيذر التعادل ليصاحب السيلاوي أما الخريطيات فهو بحاجة للفوز فقط ليكون صاحب الحظ السعيد.

معيذر والخريطيات لقاء ساخن

وبالتطرق إلى اللقاء الحاسم والفاصل بين معيذر والخريطيات والذي سيقام في الثامنة والنصف باستاد الدوحة عقب لقاء مسيمير والشحانية البعيد عن المنافسة لأنه تحصيل حاصل فإننا نجزم ونؤكد بأن الإثارة سوف تبلغ ذروتها وستكون سمة هذا اللقاء والذي نتوقع أيضا أن يكون ساخنا ومشتعلا منذ البداية وحتى النهاية لأن الفريق الذي سينجح في الفوز سوف يلحق بالسيلية إلى نصف النهائي وسيواجه مسيمير بطل المجموعة الأولى وستكون أمامه فرصة كبيرة للوصول للنهائي وهذا ما سيسعى إليه معيذر بقيادة مدربه المغربي عبدالقادر يومير الذي ليس بغريب عن الكرة القطرية كونه درب السد والشمال من قبل والذي يدرك أيضا بأنه سيدخل فريقه اللقاء بفرصتين هما الفوز أو التعادل لأنه يمتلك نقطتين في رصيده مقابل نقطة في رصيد غريمه الخريطيات والذي لابد له من الفوز فقط حتى يحقق حلم بلوغ المباراة النهائية ولاشك أن مدربه المصري أيمن منصور يعرف ذلك جيدا ووضع خطة محكمة لكي يحقق إنجازا مبكرا مع فريقه الجديد الذي تعاقد معه من أجل إعداده وتجهيزه للعودة لدوري النجوم والمحترفين من جديد بعد تصريحاته عندما وقع العقد مع إدارة الخريطيات مع بداية الموسم وتحديدا بعد انطلاق مباريات كأس الشيخ جاسم، إذن فالمباراة بين الخريطيات ومعيذر الليلة ستكون مباراة مدربين عرب وأفارقة هما المغربي يومير والمصري منصور وكلاهما يرغب في إثبات ذاته وقدراته وإن كانت مهمة مدرب معيذر أسهل من مهمة مدرب الخريطيات وذلك لأن فريق معيذر لديه فرصتان ومدعوم بثلاثة محترفين عكس فريق الخريطيات الذي لديه فرصة واحدة ومازال بلا محترفين ويعتمد على الشباب بقيادة عبدالعزيز سعدون الكواري الذي انضم للخريطيات هذا الموسم وهو مكسب للفريق لأنه لاعب من طراز هداف ومع سعدون هناك يحيى حديد اللاعب المنضم حديثا من المرخية وهو مدافع جيد وهناك أحمد زايد خبرة في الفريق واللاعب الواعد عبدالله غلام وهؤلاء أوراق أيمن منصور أما مفاتيح لعب يومير فهي بجانب المحترفين الثلاثة هناك لاعبون خبرة وشباب قادرون على مجاراة الخريطيات مثل محسن الأحرق قائد الفريق ومحمود رشدان النجم الواعد وغيره من اللاعبين المتميزين وعلى اية حال فان الكفتين متساويتان محليا ومحترفي معيذر ربما سيكونون العلامة الفارقة في اللقاء ولو دعمت ادارة الخريطيات فريقها الليلة بلاعبين محترفين سيكونون طبعا دعما للفريق في مهمته الصعبة اليوم امام معيذر والعكس سيرجح كفة معيذر الا اذا تفوق الخريطيات على نفسه وكان معيذر بعيدا عن مستواه ونتمنى التوفيق للفريقين.

السيلية والمرخية في نصف النهائي

بعد أن تأهل السيلية كمتصدر للمجموعة الثانية برصيد ١٠ نقاط سوف يواجه فريق المرخية ثاني المجموعة الأولى وذلك مساء الإثنين المقبل ان شاء الله.

■ **متابعة : عصام الحجر**

مسيمير والشحانية للاحتكاك

أما اللقاء الثاني وهو ما سبق وان قلنا انه تحصيل حاصل ويجمع مسيمير بالشحانية فهو بعيد عن الضغوط النفسية ويسعى كل فريق من خلاله ان يقدم مستواه المعروف عنه ويسعى مدرب مسيمير العراقي رعد عبداللطيف ومدرب الشحانية المغربي سعيد رزكي الى الخروج من اللقاء بفوائد عديدة اهمها تثبيت تشكيلة متجانسة للاستحقاقات القادمة حيث سيواجه مسيمير ثاني المجموعة الاولى في نصف النهائي وأمام الشحانية دوري الثانية البطولة الاهم لكل الفرق.

مسيمير يواجه معيذر أو الخريطيات

أما بعد ان تأهل مسيمير كمتصدر للمجموعة الاولى بصرف النظر عن نتيجة مباراته مع الشحانية الليلة فسوف يواجه الفريق الذي سيحسم اللقاء الحاسم بين معيذر والخريطيات الليلة وسوف تكتمل اضلاع نصف النهائي الاربعة اليوم بإذن الله وستقام مباراة مسيمير والفائز من لقاء الخريطيات ومعيذر مساء الإثنين المقبل ايضا.

نتائج المجموعة الأولى

الفريقان	نتيجة الذهاب	نتيجة الإياب
المرخية ومسيمير	٢/١	١/١
المرخية والشحانية	١/٢	١/١
مسيمير والشحانية	٢ /صفر	؟

نتائج المجموعة الثانية

الفريقان	نتيجة الذهاب	نتيجة الإياب
السيلية والخريطيات	٦ /صفر	١/٢
السيلية ومعيذر	٦ /صفر	١/١
معيذر والخريطيات	١/١	؟

سعود خميس نجم منتخبنا الوطني للناشئين . . وأمل الريان في المستقبل :

لا أخشى منافسة المحترفين.. وأسعى لإثبات وجودي بهجوم الريان



لايختلف اثنان على أن سعود خميس نجم منتخبنا الوطني للناشئين هو واحد من اللاعبين القلائل الموهوبين بمعنى الكلمة والذين تعلق عليهم الكرة القطرية والريانية الكثير من الامال في المستقبل لاسيما وانه من المهاجمين الذين يندرجون تحت مسمى «هدافين بالفطرة» وعندما تحدثت معه شعرت ان اللاعب يملك من الثقة بالنفس الكثير ومن الآمال والطموحات المستقبلية مايؤهله في المستقبل القريب لان يكون واحدا من ابرز هدافينا لاسيما وانه متعدد المهارات الفردية والعلاقة بينه وبين هز الشباك علاقة حميمة ونأمل عبر السطور القادمة ان نوفق في إلقاء الضوء على موهبته ومايفكر فيه لمستقبله الكروي.

● حدثنا عن البداية

- البداية كانت مع براعم الريان مع الكابتن إسلام غالي ثم تدرجت بفرق الاشبال والناشئين والان مع الفريق الاول الذي أسعى لاثبات وجودي معه.

● ماهو شعورك وانت تتدرب مع الفريق الاول؟

- بداية انا سعيد لكوني اتدرب مع الفريق الاول لانني اشعر بانني بدأت اخطو اولى خطواتي نحو تحقيق حلمي الكبير بان اصبح لاعبا مشهورا وان اشارك الفريق الاول الانتصارات وفرحة الجماهير بها فهذا شعور يتمناه أي لاعب كرة لناديه ولجماهيره لا سيما جماهير الريان المعروفة بحبها للريان ولاعبيه.

● دعنا نعود بالذاكرة لكأس الخليج للناشئين ونعرف سبب غيابك عن المشاركة في البداية.. لنعرف هل انت من اللاعبين المشاغبين ام المنضبطين؟

- عدم المشاركة راجع لرغبة المدرب، حتى لو كانت عقوبة وليست وجهة نظر فنية فأنا أحترمها.

● ولكن نريد ان نعرف ماذا حدث بالضبط؟

- انفعالات طبيعية في التدريبات، تحدث كثيرا، لم تكن مقصودة مني أو حتى من بقية اللاعبين.

● تعترف بخطئك؟

- المشكلة أن بعض اللاعبين يركزون على التدريبات أكثر من المباريات، وتجدهم يتعاملون معنا كمهاجمين بشكل قاس.

● تقصد الخشونة؟

- لهم وجهة نظرهم فيما يرونه مناسبا، لكنني للأسف لا أتابع كل تلك الصرامة في المباريات، التدريبات تكون قوية لكن المباريات شكل آخر.. وانا اتفق تماما مع الجدية في التدريبات لانه كلما تدرب اللاعب بجدية ادى المباريات ايضا بجدية ولكن ان يحدث العكس فهذا غير منطقي.

● تقصد أنهم يبالغون في الخشونة أثناء التدريبات؟

- الخشونة والرجولة وأشياء أخرى، لكن خلال المباريات يكون الوضع مختلفا، لو أنهم يؤدون المباريات بنفس الطريقة لن نخسر ابداً.

● ولهذا عاقبك المدرب؟

- لحظة غضب، قلت لهم ذلك... تمنيت أن يؤدوا المباريات بشكل أفضل كما هو الحال في التدريبات.... السخونة والشد العصبي أمران واردان في الملاعب...لم تكن مقصودة أن أقلل من معنوياتهم، كنت آمل أن تكون غير ذلك.

● إذاً تستحق العقوبة؟

- أنا أحترم كل مايصدر من المدرب أو حتى الجهاز الإداري، حتى وإن لم اقتنع به لابد ان أحترمه وأتقبله بصورة طبيعية.

● لكنك لم تساعد الفريق على الفوز؟

- لعبت بشكل جيد، هذا ماكنت استطيع تقديمه.

● هل هو مستواك الحقيقي؟

- مؤكد لا .... أملك الكثير لأقدمه.

● متى؟

- عندما تكون الأمور مهيأة لذلك.

● تقصد الاهتمام والتركيز عليك؟

- بالعكس المدرب فهد ثاني يعطي كل لاعب حقه في المعاملة، لايفرق بين لاعب وآخر، لاوجود للتمييز.

● لماذا تركت اسباير؟

- أفكر في العمل، وجدت نفسي مضطرا لتركها.

● وماذا عن حياتك كلاعب؟

- طبعاً سأستمر... كرة القدم جزء من حياتي...أنا موجود في الريان وحتى المنتخب.

● وماذا ينفع الاستمرار ولاتستفيد من موهبتك؟

- الأمور ستسير للأفضل... لدي من الطموحات مايكفي للوصول الى مرحلة أفضل.

● دعنا ننسى بطولة الناشئين ونعود للدوحة لتحدثنا عن مستقبلك مع الريان وهل تخشى من وجود اللاعب المهاجم المحترف؟

- على العكس تماما لا أخشى أي لاعب محترف مهما كانت قدراته لان التنافس بين اللاعبين أمر ايجابي بل وجود اللاعب المحترف يفيدني في التعلم منه وفي محاولة اللحاق به وتخطيه قدر المستطاع.

● لاعب ترتاح للعب بجواره؟

- يوسف المؤذن لاعب المنتخب للناشئين وعلى رحمة نجم الفريق الاول.

● لاعب تتمنى اللعب بجواره؟

- صبري اللموشي نجم وسط الريان فهو لاعب يتميز بالسلاسة في الاداء واللعب من لمسة أو لمستين على الاكثر وهو لاعب نموذج لكل اللاعبين الصغار.

● اجمل هدف؟

- هدفي بمرمى الاهلي بدوري الرديف من ضربة حرة مباشرة.

● كم هدفا سجلت بدوري الرديف؟

- ثلاثة أهداف بمرمى الاهلي والوكرة والخور.

● افضل مباراة؟

- منتخب الناشئين ضد البرازيل للناشئين في اسباير المباراة الثانية التي خسرنا فيها ٣/٢ سجلت هدفا وصنعت هدفا.

● مباراة ندمت عليها؟

- مباراة المنتخب والمانيا ببطولة المانيا الودية والتي خسرناها « ٠ / ٧».

● أجمل هدف سجلته بحياتك؟

- هدفي في الاهلي فاول من ضربة حرة مباشرة.

● مدرب تدين له بالفضل؟

- فهد ثاني المدرب السابق لعنابي الناشئين.

● أمنية تتمنى تحقيقها؟

- وصول قطر لنهائيات كأس العالم.

السد والريان في مواجهة حاسمة على صدارة دوري الأمل الكروي

الأهلي يسعى للانفراد بقمة الثانية

تستأنف في الخامسة من مساء اليوم مباريات الجولة الثالثة من دوري الامل الكروي حيث تقام ٨ مباريات بالفئتين الاولى والثانية وتتميز مباريات المجموعتين بأنها سوف تشهد لقاءات حاسمة من اجل الانفراد بالصدارة حيث يستضيف الريان بملعبه السد في مباراة هامة لكلا الفريقين من اجل الانفراد بالصدارة وربما الفوز بالدوري حيث يمثل كل من الفريقين العقبة الرئيسية لدى الآخر ويتصدر السد بفارق الاهداف عن الريان وكل منهما حقق فوزين متتاليين وستكون مهمة الغرافة سهلة في اللحاق بأهل القمة وربما الانفراد بها في حالة تعادل السد والريان حيث حقق الغرافة فوزين متتاليين عندما يستضيف بملعبه الخريطيات وفي اللقاء الثالث يستضيف قطر الشمال في محاولة لتحقيق فوزه الاول عقب التعادل مع العربي في الافتتاح والخسارة من الغرافة بالجولة الثانية وبالمثل يسعى الشمال لفوزه الاول عقب خسارتين من الغرافة والريان وتختتم مباريات الدرجة الأولى بلقاء متكافئ بين أم صلال والعربي وكل منهما يبحث عن الفوز الاول له حيث خسر ام صلال مباراتين امام الريان والخريطيات بينما تعادل العربي مع قطر وخسر من السد وفي دوري الدرجة الثانية ستكون مباراة الاهلي والوكرة هي الاكثر اهمية لكونها ستحدد المتصدر لتساوي الفريقين في النقاط وتحقيقهما لفوزين متتاليين وستقام المباراة بملعب استاد الدوحة، وفي اللقاء الثاني يلتقي الخور والسيلية في مواجهة متكافئة رغم ان الخور حقق فوزين مقابل فوز وحيد للسيلية الطامح في الاقتراب من أهل القمة وبملعب معيذر يستضيف معيذر مسيمير على امل ان يحقق فوزه الثاني ويدخل في دائرة المنافسة بينما يبحث مسيمير عن فوزه الاول بالدوري وتختتم المباريات بلقاء الشحانية والمرخية وهو لقاء تحسين المراكز والبحث عن الفوز الاول لكل منهما وتقام المباراة بملعب الشحانية.

ترتيب فرق الأمل

تتساوى أندية السد والريان والغرافة في الصدارة برصيد ٦ نقاط لكل منها مع افضلية الاهداف للسد عن الريان والريان عن الغرافة بينما يحتل المركز الرابع الخريطيات برصيد٣ نقاط ويأتي قطر والعربي في المركزين الخامس والسادس برصيد نقطة واحدة وأم صلال والشمال في المركزين قبل الاخير والاخير بلا رصيد من النقاط وفي الدرجة الثانية ايضا تتساوى أندية الاهلي والوكرة والخور في ان لكل منها ٦ نقاط في الصدارة مع افضلية للاهلي في الاهداف عن الوكرة والوكرة عن الخور بينما يحتل المركزين الرابع والخامس فريقا معيذر والسيلية برصيد نقطة واحدة وتحتل اندية الشحانية ومسيمير والمرخية المراكز من السادس للثامن بلا رصيد من النقاط.

الجولة الثالثة بدوري الناشئين

تنطلق يوم غد الثلاثاء مباريات الجولة الثالثة بدوري الناشئين بإقامة ٨ مباريات بالدرجتين الاولى والثانية حيث يلتقي السد والريان بملعب الريان.

ويستضيف قطر الاهلي ويلتقي العربي مع الوكرة بالعربي والغرافة مع السيلية بالغرافة وبالدرجة الثانية يلتقي ام صلال ومعيذر بملعب ام صلال والخريطيات مع الشحانية بملعب الشحانية والمرخية ومسيمير بملعب المرخية وتختتم المباريات بلقاء الخور والشمال بملعب الخور وتقام المباريات في تمام الخامسة وعشر دقائق، ويتصدر السد الدرجة الاولى برصيد ٦ نقاط والريان والاهلي ٤ نقاط ثم العربي والسيلية وقطر ولكل منهم ٣ نقاط بينما يحتل الغرافة والوكرة المركزين قبل الاخير والاخير بلا رصيد من النقاط وفي الدرجة الثانية يتصدر ام صلال والمرخية والشحانية ولكل منهم ٦ نقاط ومسيمير رابعا (٣ نقاط) والخريطيات والخور (نقطة) بالمركزين الخامس والسادس ثم معيذر والشمال وفي المركزين قبل الاخير والاخير بلا رصيد من النقاط.

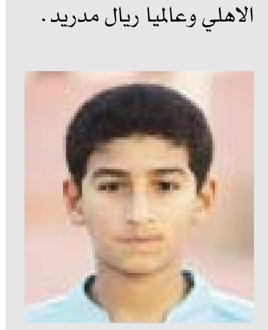
الجولة الثالثة بدوري الأشبال

تستأنف يوم الاربعاء القادم مباريات الجولة الثالثة من دوري الاشبال حيث يلتقي الاهلي مع الغرافة والوكرة والريان والسد مع الشمال وقطر مع الخور وبالدرجة الثانية يلتقي مسيمير مع العربي ومعيذر مع السيلية والشحانية مع المرخية والخريطيات مع ام صلال ويتصدر السد والاهلي والخور دوري الدرجة الاولى برصيد ٦ نقاط ويحتل الشمال والوكرة المركزين الرابع والخامس برصيد ٤ نقاط وتحتل اندية الريان والغرافة وقطر المراكز من السادس للثامن بلا رصيد من النقاط، وبالدرجة الثانية تتصدر اندية المرخية ومسيمير والسيلية المراكز الثلاثة الاولى برصيد ٦ نقاط والعربي ومعيذر برصيد ٣ نقاط والشمال وام صلال والخريطيات بلا رصيد من النقاط.

نجوم وأماني

محمد شكري

حارس مرمى النادي الأهلي للبراعم مواليد ٩٣ وهو من الحراس الجيدين الذين ينتظرهم مستقبل طيب لحراسة العميد في المستقبل ويتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا حارسنا الدولي محمد صقر وعالميا فهو من المعجبين بالاسباني كاسياس اما ناديه المفضل محليا فهو الاهلي وعالميا ريال مدريد.





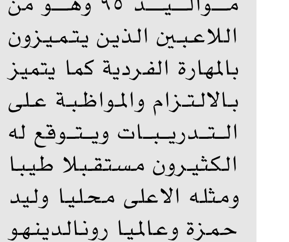
عبدالله ناصر

من براعم السد مواليد ٩٥ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى ان يمثل الزعيم الكبير في المستقبل ويحقق معه البطولات ومثله الاعلى محليا كارلوس تينوريو وعالميا رونالدينهو وهو من عشاق الزعيم حيث يؤكد أنه يفضل الزعيم على كل الاندية حتى لو لم يكن لاعبا به اما ناديه المفضل عالميا فهو نادي برشلونة.

عبد الرحمن الخليفي

لاعب العربي للبراعم مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين الذين يتميزون بالمهارة الفردية كما يتميز بالالتزام والمواظبة على التدريبات ويتوقع له الكثيرون مستقبلا طيبا ومثله الاعلى محليا وليد حمزة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة.



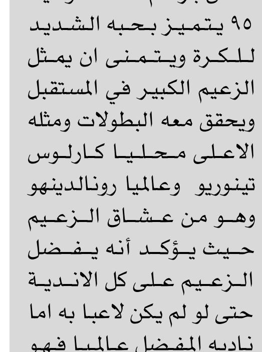


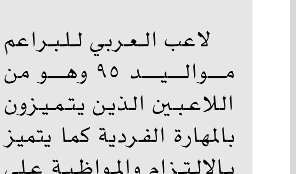
صلاح عبده

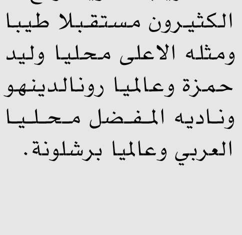
لاعب مسيمير مواليد ٩٥ والذي يتمنى في المستقبل ان ينتقل للسد ليحقق أمنيته باللعب للزعيم وهو من اللاعبين المجتهدين ونتمنى ان ينتقل بالفعل للسد ليحقق مايتمناه والمهم ان يصبح لاعبا مميزا سواء اكان بالسد ام مسيمير ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا زين الدين زيدان.

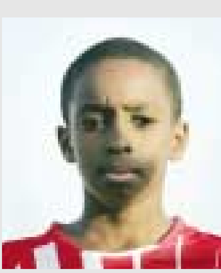
عبد العزيز ودعان

مدافع براعم الاهلي مواليد ٩٣ وهو من اللاعبين الذين يتميزون بالجدية والرجولة في الاداء كما انه ملتزم بالتدريبات ويملك مواصفات المدافع العنيد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم ومشعل عبدالله وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.









نايف غانم الكبيسي

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٣ يتمتع بموهبة فطرية وحب شديد للكرة ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الاول بقطر والعنابي ومثله الاعلى محليا الهداف العماني عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.



■ مجدي إدريس

سيبستيان وأسرته في حوار «استثنائي» مع « استاد الدوحة » :

لم أفكر يومًا باللعب في قطر


■ سيبستيان في المرحلة السنية


■ ولاعبا في دوري الأوروغواي

آفاق واسعة يفتحها اللعب في المنتخب القطري أمام المهاجم سيبستيان سوريا . هذه هي قناعة هذا اللاعب الذي منذ أن قدم لقطر قبل موسمين واحترف اللعب بنادي الغرافة وهو يقدم يوما تلو الآخر الأدلة القاطعة على أنه أحد أفضل المهاجمين الذين وطأت أقدامهم ملاعب الدوحة . . .

لايختلف اثنان على أنه هداف من العيار الثقيل ومن فئة المهاجمين المقاتلين الذين يبللون القميص بالعرق من أجل الحصول على الكرة ووضعها في الشباك . . أينما حل وارتحل إلا وترك بصماته واضحة . .

قاد الغرافة للفوز بالدوري وعندما فشل نادي قطر الموسم الماضي بقليل من الحظ في إحراز الدوري وكأس ولي العهد اللذين اكتفى فيهما بمركز الوصافة عوض سيبستيان إخفاقه الجماعي بإنجاز شخصي عندما فاز بجائزة أفضل لاعب في الموسم . . .

سيبستيان في المنتخب هي مسألة وقت قصير ليس إلا لكي يعزز هذا المهاجم الفذ صفوف العنابي ويقدم إليه خدماته الجليلة . .

سيبستيان الإنسان ، سيبستيان اللاعب تقدمه «استاد الدوحة» مع افراد اسرته في هذا الحوار الاستثنائي :





■ يحمل جيتاره

● في البداية نود منك أن تقدم نفسك إلى قراء «استاد الدوحة»..

– اسمي الكامل هو سيبستيان سوريا كما يعرف ذلك متتبعو الدوري القطري، أبصرت النور في الثامن من شهر نوفمبر من سنة ١٩٨٣ بمدينة بايساندو بالأوروغواي. نشأت بوسط عائلي يتكون من والداي أبي وأمي وأشقائي الثلاثة وشقيقتي.

بدأت اللعب في سن الخامسة حيث انضممت لناد محلي بإندييبيندينسيا ثم تدرجت في فرق الهواة إلى أن أصبحت محترفا في سينتيناريو.

● ماهي الدوافع التي دفعتك للإقدام على ممارسة كرة القدم إلى أن أصبحت مهنتك في الحياة؟

– بكل بساطة لأنني عشقت هذه اللعبة وأنا لا أزال طفلا صغيرا جدا كما أن نشأتي بوسط عائلي رياضي يعشق الكرة ساهم في أن يصبح إهتمامي بها كبيراً جدا. وتلقيت من أفراد أسرتي الدعم اللازم لكي أختار كرة القدم مهنتي.

● هل أنت الفرد الوحيد في الأسرة الذي احترف لعبة كرة القدم؟

– كلا، لقد سبقني شقيقي الأكبر في هذا الأمر و هو حاليا لاعب محترف بدوري الأوروغواي. فضلا عن ذلك قرر شقيقنا الأصغر أن يسير على نفس المنوال ويريد أن يصبح لاعبا محترفا في المستقبل القريب. حتما يبدو أن ظروفي كانت مهيأة لكي أصبح لاعب كرة محترفا.

● من هم المدربون الذين كان لهم الفضل الأكبر في تكوينك الكروي؟

– هناك العديد بيد أن أبرزهم شخص يدعى خوليو ريفاس الذي علمني الكثير من قواعد اللعب وسهر على تلقيني المبادئ الضرورية لكي أشق طريقي في هذا المجال الذي لايخلو من صعوبة ومشقة.

● بماذا كنت تحلم عندما بدأت ممارسة الكرة كلاعب؟

– كنت أحلم كثيرا بأن أكون لاعبا محترفا يحظى بشعبية وتهتف الناس باسمه. كان حلمي في صغري أن ألعب في فريق كبير وأن يتابعني جمهور غفير تكتظ به جنبات اشهر الملاعب بالأوروغواي. لقد كنت أنظر إلى الكرة على أنها الوسيلة الوحيدة التي ستجعلني أشعر بكياني كإنسان وستمنحني الإعتراف من الكل وستحسن من وضعي الإجتماعي.

● هل سبق لك اللعب في أحد منتخبات الفئات السنية بالأوروغواي؟

– أبدا.. لم يسبق لي سوى اللعب في منتخب أندية المدينة التي ولدت بها. كما أنني شاركت في تجمع أولي لمنتخب الشبان الذي كان يستعد لكأس أمم أمريكا الجنوبية بالشيلي غير أنني إستبعدت من اللائحة النهائية التي وضعها المدرب والتي شارك لاعبوها في البطولة.

● ما هي أفضل ذكرى كروية لك بالأوروغواي؟

– ما زالت ذاكرتي تحتفظ بالعديد من الذكريات الجميلة عن الفترة التي قضيتها كلاعب هناك إلا أنه إذا كان علي أن أختار أفضلها فإنني سأختار الهدف الذي أحرزته في الملعب الشهير بالعاصمة مونتيفيديو والمعروف باسم سينتيناريو في مباراة برسم كأس ليبيرتادوريس.

● لماذا تعتز كثيرا بذلك الهدف؟

– لأني أعتبره نقطة تحول مهم في مشواري الكروي. أرى أن ذلك الهدف كان له الفضل في تغيير نظرة الناس إلي حيث أصبحوا ينظرون إلي من زاوية مختلفة فيها بعض التقدير والإعتراف بكفاءتي المهنية، كما أنني منذ لحظتها اقتنعت بأنني قادر على أصبح شيئا في دنيا كرة القدم. لقد كان وقعه المعنوي والنفسي علي قويا جدا ومفيدا.

● ألاتزال علاقاتك برفاق الدرب القدامى سواء من الوسط الكروي أو غيره قائمة أم أنك طويت تلك الصفحة بعدما مضى على قدومك هنا أزيد من عامين؟

– أنا أثق وأؤمن بالعلاقات الإنسانية والصداقات

حب الناس يشجعني على الانضمام للعنابي

ولست من النوع الذي ينسى أصدقاءه بسهولة جدا. لايزال لدي العديد من الأصدقاء الذين أحرص على اللقاء بهم في كل مرة أزور فيها الأوروغواي. واتصالاتي لم تنقطع بزملائي اللاعبين سواء الذين لايزالون يواصلون اللعب بالأوروغواي أو الذين أتيحت لهم فرصة الاحتراف خارجه. في كل مرة أرجع فيها أحرص على أن أشاركهم اللعب في مباريات ودية.

● كيف هو وضعك الاجتماعي؟

– حاليا أنا متزوج وأب لطفلة، لقد طلقت عالم العزوبية منذ حوالي السنة ونصف السنة عندما عقدت قراني على زوجتي التي تدعى غابرييلا ورزقت منها بطفلة اسمها أبريل أتمت يوم الخميس الماضي سنتها الأولى.

● كيف تعرفت على زوجتك؟

في الحقيقة هي كانت صديقة لأختي وتعرفت عليها عندما كانت تبادلها الزيارة. تقرب الواحد منا للآخر وتوطدت علاقتنا إلى درجة الحب فقررنا الزواج.

● هل تشاطرك زوجتك حبك لكرة القدم؟

– إن زوجتي رياضية بطبعها لأنها كانت متسابقة دراجات هوائية. وكمعظم أفراد الشعب الاوروغوياني تحب لعبة كرة القدم التي تحظى هناك وفي مجموع أمريكا اللاتينية بحب يفوق التصور.

● إن التدريبات والاستعدادات قبل بداية الموسم وأثناءه وخوض المباريات يأخذ من أي لاعب وقتا زمنيا مهما ألا تشتكي زوجتك من هذا الوضع ومن غيابك بسبب اللعب عن المنزل؟

– إن زوجتي متفهمة جدا لوضعي كلاعب كرة القدم وتدرك مليا أن المهنة التي أزاولها تقتضي في بعض الأحيان ألا أظل بجانبها طوال الوقت. كما أن طبيعة الدوري القطري وظروف إجراء مبارياته ملائمة لكي أقضي الوقت الكافي مع أسرتي بما أن كل مباريات الأسبوع تجري في الدوحة. كان الأمر سيكون مختلفا لو كنت مثلا في بلد آخر وكان يجب مرة في كل أسبوعين على الأقل أن أنتقل لمدينة أخرى.

وحتى لوغبت بحكم الاستعداد الأولي قبل الموسم خارج الدوحة أو المشاركة مثلا في بطولة خارجية فهذا يدخل ضمن التضحيات التي يجب تقديمها من أجل تأمين مستقبل أفضل لكلينا ولطفلتنا، في الحقيقة هي لاتشتكي ولاتتذمر ولكن كانت أحيانا لا تخفي شعورها بالوحدة والملل لبقائها بمفردها في البيت خصوصا قبل أن ننجب طفلتنا التي تملأ عليها حاليا حياتها.

● هل تؤثر الأحاسيس الناجمة عن نتائج المباريات التي تخوضها في حياتك الأسرية؟

– بمعنى آخر أكثر إيضاحا!!

● مثلا عندما تنهزم في مباراة ألا تعود للمنزل في حالة معنوية منخفضة قد تجعلك تتصرف تصرفا غير معتاد؟

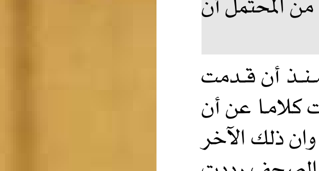
– كلا كلا. إنني أفصل كليا بين حياتي الأسرية وحياتي المهنية في هذا الجانب وأعمل جاهدا ألا تؤثر إحداهما على الأخرى. ماذنب زوجتي في الهزيمة؟ ليس من العدل مطلقا أن أعود للمنزل وأحملها ماهو لا يد لها فيه.. هذا لايعني أنني لا أهتم بمهنتي بلى، أنا ألعب المباراة بكل أحاسيسي وطاقتي ولا أظن أنني يوما قللت من جهودي أو لم أبذل ما أنا قادر على بذله، غير أنني عندما أعود لبيتي لا أحاول أن أترك أحاسيس المباريات وانفعالاتها تنعكس على حياتي الأسرية.

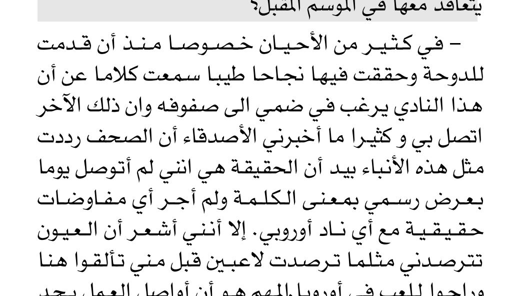
● ما الذي أقنعك باللعب في الدوري القطري؟

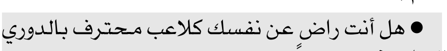
– لكي أكون صادقا نحو نفسي ونحو الكل أعترف بأنني لم أكن أفكر يوما في أنني سألعب هنا خصوصا أن الحلم الأكبر عندي كان هو الاحتراف بأوروبا. لكن الحياة هي هكذا تحدث فيها أشياء عديدة بدون سابق تخطيط. عندما توصلت بالعرض رأيته مناسبا وزاد في إقناعي الأخبار التي كنت أسمعها عن قدوم العديد من اللاعبين إلى قطر ذوي الشهرة العالمية. فقلت هذه هي فرصتي الأولى في الإحتراف وتأمين مستقبلي المادي فلم لا أغتنمها؟

أردت من اللعب في قطر أن تكون خطوتي الأولى في دنيا الإحتراف والقنطرة التي أعبرها لبلوغ الاحتراف الأوروبي. أقولها بصراحة لا أرغب في ان تتوقف مسيرتي عند هذا الحد بل طموحي هو أن أمارس في أحد اقوى الدوريات الأوروبية. هذا أحد أهم أحلامي الشخصية والذي لن أتوقف عن السعي نحو تحويله الى واقع.









● تردد سابقا أن نادي إسبانيول برشلونة تابع خطواتك ووضعك في قائمة الأسماء التي من المحتمل أن يتعاقد معها في الموسم المقبل؟

– في كثير من الأحيان خصوصا منذ أن قدمت للدوحة وحققت فيها نجاحا طيبا سمعت كلاما عن أن هذا النادي يرغب في ضمي الى صفوفه وان ذلك الآخر اتصل بي و كثيرا ما أخبرني الأصدقاء أن الصحف رددت مثل هذه الأنباء بيد أن الحقيقة هي انني لم أتوصل يوما بعرض رسمي بمعنى الكلمة ولم أجر أي مفاوضات حقيقية مع أي ناد أوروبي. إلا أنني أشعر أن العيون تترصدني مثلما ترصدت لاعبين قبل مني تألقوا هنا وراحوا للعب في أوروبا.المهم هو أن أواصل العمل بجد وأن أقدم أداء مميزا في كل أسبوع وبعدها سيأتي ما أحلم به.

● هل أنت راضٍ عن نفسك كلاعب محترف بالدوري القطري؟

– من الناحية الشخصية أجل، لم يعرف عني يوما أنني تقاعست في اللعب أوتهاونت في أن أقوم بواجباتي. لماذا لن أرضى عن نفسي وأنا أحقق هنا جزءا مهما من أحلامي!! لقد كان موسمي الأول في الغرافة ناجحا جدا وكنت أحد مفاتيح فوزه بالدوري بإحرازي لما مجموعه ١٥ هدفا. وفي الموسم الثاني الذي انتقلت فيه إلى نادي قطر توجت أفضل لاعب في الدوري وضاع مني لقب الهداف بفارق هدفين فقط عن كارلوس تينيريو.

● وأنت تطأ أقدامك أرض الدوحة للمرة الأولى في حياتك عندما وقعت للغرافة ماهي الأفكار التي راودت مخيلتك؟

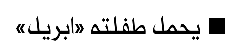
– دارت اسئلة عدة برأسي. بدأت في التساؤل كيف ستكون أيامي القادمة في بلد غريب علي جدا لم أعرفه مسبقا إلا من خلال الأنباء التي كانت تقص علي وكنت أتساءل كيف سأستطيع التغلب على عامل الغربة والعيش بعيدا عن الأسرة والأصدقاء في مجتمع عربي يختلف كليا عن مجتمعي في الديانة والعادات والتقاليد. كما أنني كنت لاأتكلم سوى الإسبانية التي لايتكلم بها في الدوحة.. لم يسبق لي قبل التوقيع للغرافة أن عشت بعيدا عن أهلي. قبل أن أقدم إلى هنا كنت أعرف أن قطر بلد مناخه حار جدا وأسمع عنه أنه يشهد نهضة عمرانية ونهضة رياضية مهمتين في منطقة إقليمية مضطربة سياسيا وشهدت صراعات مسلحة لذلك كان لدي بعض التخوف المنطقي النابع من جهلي بوضعية البلد. لكن الحمد لله تبددت كل هواجسي ومخاوفي وأقنعتني الأيام أنني أعيش في أحد البلدان الأكثر أمناً وأماناً في العالم. لا أتذكر يوما أنني عانيت من أي مشكلة مع أحد من الناس خارج الملعب. أشعر بأنني إنسان محبوب هنا وأنعم بالتقدير. حقا إن طريقة العيش بالدوحة تختلف عنها في الأوروغواي لكنني مع مرور الأيام توفقت في أن أحقق التأقلم والانسجام في الوسط الذي أعيش فيه. وبعد أن دخلت في العام الثالث من استقراري بالدوحة أستطيع القول إنني لم أعد أشعر كما في أيامي الأولى بالحنين إلى حياة الأوروغواي الصاخبة. لقد تعودت كثيرا على الهدوء الذي يميز الحياة هنا.

● نوهت بأنك لم تجد صعوبة في الانسجام مع محيطك الجديد، فما هي العوامل التي ساعدتك على تحقيقه بسرعة؟

– أنا لا أنكر أن الانسجام عنصر أساسي في أن يستطيع اللاعب أن يقدم ماعنده من إمكانيات ومؤهلات وهناك العديد من العناصر التي تحققه. في البداية أسرعت في أن أتخطى عائق اللغة لذلك بدأت في تعلم الإنجليزية لكي أكسر ذلك الحاجز وأقترب جداً من اللاعبين وباقي المكونات الفاعلة في دنيا كرة القدم، حقا لم تكن المهمة مريحة لكن إصراري أفادني في أن أحقق يوما وراء التالي تقدما ملموسا في هذا الجانب.

يضاف إلى ذلك أنني وجدت أشخاصا رائعين احتضنوني وعملوا بإخلاص على أن يفكوا عني عزلتي في مقدمتهم البرازيلي رودريغو الذي كان صديقا ومرافقا دائما لي خلال العام الأول الذي قضيته بالغرافة والمعد البدني البرازيلي وليام. فعلا كان للتقارب الشديد بيني وبينهم في العادات والأفكار بحكم أن البرازيل والأوروغواي دولتان متجاورتان الأثر الإيجابي في أن

طموحي قيادة قطر في مونديال ٢٠١٠



■ يحمل طفلته «ابريل»

أكسب الوقت في التأقلم.

● ماهي أبرز مشكلة خارج الملعب واجهتك بالدوحة؟

– الشعور بالوحدة في الأشهر الثلاثة الأولى رغم الجهود التي كانت تبذل من الكل من إجل إحساسي بأنني وسط أهلي وأحبائي ورغم اتصالاتي الهاتفية الشبه يومية بأسرتي. هو شعور طبيعي يحس به أي فرد يخرج للمرة الأولى من بلده ويبتعد عن أسرته وزملائه وأصدقائه.

● ألديك هوايات تحب ممارستها؟

– أجل ركوب الدراجات الهوائية والخروج بالقارب إلى عرض البحر لأنني أحب صيد السمك كثيرا.

● ألم تشتك زوجتك يوما من أنك وافقت على اللعب بالدوحة، ألم تحب مثلا لو أنك كنت ببلد أوروبي ؟

– (يضحك)..أظن أن هذا السؤال كان يجب ان يوجه إليها شخصيا لكن لابأس سأنوب عنها في الإجابة لأنني أعرف ردها!!لايوجد لديها أي سبب منطقي للتذمر أو الشكوى من العيش بالدوحة بل على العكس تعتبر أن الحياة هنا أفضل وأكثر يسرا من الحياة بالأوروغواي. هنا على الأقل تنعم بالهدوء المطلق والأمان لانعدام المشاكل الاجتماعية التي تميز الحياة في بلدنا الأصلي.

● هل استكشفت المناطق الطبيعية لدولة قطر؟

– في الحقيقة لم أطف أرجاء البلاد كلها لكن هناك بعض المناطق الطبيعية التي أتيحت لي فرصة مشاهدتها. وكلما سنح لي الوقت أذهب إلى منطقة سيلين الجميلة. حقا إنها رائعة!!

● ماذا يعجبك في قطر؟

– البحر لأنني أحب التنزه في القارب وممارسة الصيد..

● كان الغرافة محطتك الأولى بالدوري القطري، ما هو حكمك على تجربتك بذلك النادي؟

– ماذا يمكن لي القول سوى أنها كانت تجربة إيجابية ومثمرة على المستويين الرياضي والإنساني..كان أول موسم لي بدوري النجوم إلا أنني استطعت أن أصيب فيه نجاحا غير منتظر وتجاوزت فيه بسرعة كل العراقيل والحواجز النفسية والفنية التي يمكن أن يصادفها أي لاعب في موسمه الأول ضمن فريق جديد بالنسبة إليه..أحرز الفريق لقب الدوري.. حققنا أرقاما قياسية حيث أننا لم ننهزم في ٢٥ مباراة..كان الفريق فعلا وحدة متماسكة وساد التلاحم بين جميع مكوناته..

● إذا كان الفريق بهذه المثالية التي تصفه بها وكنت حسب قولك مرتاحا فيه لماذا غادرته إذاً؟

– لم يكن قراري بل الإدارة هي التي قررت ذلك ووافقت على طلب نادي قطر الذي طلب منها أن ألعب معارا لمدة موسم واحد في صفوفه. في الواقع لم أعترض لأنني لاعب محترف وماكان يهمني هو اللعب وان تبقى حقوقي مضمونة كما أنني عرفت أنني ذاهب إلى فريق مهم يريد المنافسة على لقب الدوري بدليل أن صفوفه ضمت لاعبين محترفين أصحاب خبرة دولية واسعة جدا بالإضافة إلى أفضل اللاعبين المحليين. اعتقدت أنني سأعود في نهاية الموسم إلى فريقي الأصلي غير أن الأمور أخذت مسارا جديدا وتقرر بقائي في قطر مجددا.. المهم بالنسبة إلي أيضا أن الموسم الجيد الذي أمضيته بنادي قطر كان حافزا إضافيا للبقاء كما أنني لاعب محترف عليّ أن أحترم الأنظمة التي تدير شؤون الكرة في هذا البلد. لست متأسفا على اللعب بنادي قطر خصوصا أنني عوملت بنفس التقدير والاحترام من طرف اللاعبين والمدرب والشيخ جاسم والشيخ محمد.

● لكن أشيع أنك لم تكن على علاقة جيدة مع المدرب السابق ميتسو وربما كان ذلك من دواعي ذهابك ومغادرتك إلى الغرافة؟

– إن الخلافات في وجهات النظر بين المدرب واللاعبين موجودة في أي فريق مهما كان حجمه وسمعته لأن طبيعة العلاقة المهنية بين الطرفين هي لابد أن تخلقها. كل مدرب يريد المزيد من لاعبه مهما قدم من مردود جيد..وفي عالم كرة القدم لايوجد مدرب كامل الأوصاف وكذلك الأمر بالنسبة للاعبين.. حقا كنا نختلف أحيانا لكن فيما يتعلق باللعب فقط ولا أحد يقدر أن يجادل في كفاءة ميتسو كمدرب محترف. إنه يتوفر على مهنية عالية وشخصية قيادية قوية.. أكرر أن الأمور

نعم كنت على خلاف مع ميتسو في الغرافة

التي كانت تضايقه هي من صميم العمل فقط ولم تكن بيننا مشاكل بما في الكلمة من معنى!!

● من هم اللاعبون الذين كنت تشعر بالراحة في اللعب إلى جانبهم في الغرافة؟

– أولا رودريغو.. لقد كان رائعا في ذلك الموسم وقدم مستوى جيدا جدا وكان أحد أبرز صناعي تتويج الغرافة بلقب الدوري.. استفدت أيضا من اللاعب مع دوسايي بشخصيته القيادية كان الموجه الحقيقي للاعبين في أرضية الملعب. وكنت أيضا معجبا بأداء بلال محمد فوجوده في الدفاع كان يشعرني بالراحة لأنه يلعب بطريقة متزنة ومنضبط في أدائه ويجعلك تشعر بالأمان على الدفاع..إنه أيضا إنسان لطيف وصاحب أخلاق حميدة..

● هل وافق اللعب في نادي قطرطموحك الكروي الموسم الماضي علما أنه خرج منه خالي الوفاض من الدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد؟

– أبدا!! عندما يتذوق اللاعب طعم الفوز بالبطولات والألقاب ويصل للقمة يتمنى ألا ينزل منها أبدا.. في النهاية لم أحصل مع قطر على أي لقب جماعي لكن لم أشعر بالسوء لأن الفريق كان طرفا قويا في المنافسة على لقب الدوري وانهزم في المباراة النهائية لكأس ولي العهد..أتيحت لنا فرصة الفوز بالدوري بيد أننا لم نستغلها. كنا في الصدارة ومتقدمين على السد لكن فشلنا في الأسابيع الأخيرة في المحافظة عليها وأدينا الثمن غاليا..

● في نظرك ماذا كان ينقص الفريق للفوز باللقب؟

– كنا نشكل مجموعة قوية بيد أننا افتقدنا للنقص في العزيمة والإرادة والتركيز الواجب في الأسابيع المهمة. وحتى الثقة في إمكانياتنا كفريق قادر على الفوز بالدوري..

● أنتم حاليا في الموسم الجديد بعيدون نسبيا عن القمة التي يعتليها السد؟

– عموما لايزال الموسم طويلا وكل شيء ممكن المهم هو أن لدينا العناصر اللازمة للمنافسة مجددا هذا الموسم على اللقب.

● والألقاب الشخصية ألا تهمك؟

– بلى إنها مكافأة وتقدير على الجهد المبذول واعتراف بالدور المهم الذي يقوم به اللاعب لمصلحة فريقه.. سررت جدا بالفوز الموسم الماضي بلقب أفضل لاعب في الموسم على الأقل خفف عني ضياع لقب الدوري والهزيمة في نهائي كأس ولي العهد..

● ماهي قيمة نيلك لقب أفضل لاعب ؟

– إنه لقب مهم من الناحية الشخصية وأعتز به كثيرا لأنه دليل قاطع على أنني قدمت طوال الموسم عروضا جيدة وأظنه أنه كان مستحقا بالفعل..

● بالمقابل فشلت في إحراز لقب هداف الدوري؟

– بفارق ضئيل جدا عن تينوريو!! الأكيد أنني سأحاول الكرة مجددا هذا الموسم

● لن تكون بمفردك في السباق للحصول على الجائزة؟

– أكيد ومن الصعب جدا التكهن بدقة بهوية الفائز في الأخيرلأن كل شيء ممكن خصوصا من جانب الذين يملكون موهبة التهديف كيونس محمود وتينوريو الذي عاد الموسم الماضي من بعيد جدا بعدما كان خارج الحسابات وتفوق في الحصول على اللقب. إن وضعي في مقدمة هدافي الموسم الحالي يزيد إغرائي لكن لاعب السد إيمرسون أراه المنافس الأبرز لأن مستواه الحالي بات قويا جدا..

● ألا تخشى من عدم وجود علي بن عربية إلى جانبك هذا الموسم لأنه كان ممونك الرئيسي وتدين له بالفضل في إحراز العديد من الأهداف؟

– علي لاعب كبير جدا وموزع وصانع ألعاب من الطراز الرفيع ومتميز في التمرير الحاسم كما أنه يتمتع بشخصية القائد بالملعب لكن خلفه أوكوشا ليس أقل منه شأنا.

لأول مرة سألعب في منتخب كبير إذا تم تجنيسي



● يبدو أن الإنسجام بينك وبين أوكوشا الذي تسند له مهمة صناعة الألعاب في الفريق القطراوي ليس كليا؟

– بلى! هي مسألة وقت ليس إلا لكي يتحقق الانسجام الكلي بينه وبيني بالإضافة إلى عماد كمهاجمين صريحين في نادي قطر.. لأنه يقدم من أسبوع الى آخر المؤشرات الكافية على علو كعبه وفنياته العالية التي شهرته كأحد أفضل لاعبي الوسط بأوروبا. الأيام القادمة كفيلة بأن تبرهن على أنه مكسب لنادي قطر وأن موهبته في صناعة الألعاب لا تزال سليمة فإنتظروه عندما يتأقلم كليا مع مناخ الدوحة ويصبح في لياقة بدنية أعلى مما هو عليها حاليا..

● من هو الدفاع الذي وجدت صعوبة في تخطيه ونجح في شل حركتك؟

– إنه دفاع السد الذي يضم مدافعين أقوياء ويلعب بطريقة منظمة جدا. إنه دفاع صلب ومتماسك كليا.

● وصلنا إلى بيت القصيد في حوارنا.. هل أنت موافق على اللعب بالمنتخب القطري؟

قطر لم تقطع صلاتي بأصدقائي القدامى

– أجل..أنا موافق

● لماذا اللعب بصفوف العنابي؟

لأسباب متنوعة ومتعددة ولإنها فرصة مهمة تتاح لي وهي مهمة أيضا حتى بالنسبة لأسرتي الصغيرة أعني زوجتي وطفلتي..انا سعيد باستغلالها لأن حلم اللاعب هو اللعب بالمنتخب والمشاركة في بطولات قارية وعالمية والمنتخب هو البوابة المناسبة للعبور للشهرة لأن مبارياته هي الأكثر متابعة من طرف جمهور الكرة. وبالنسبة لي شرف كبير أن ألعب بصفوف الفريق الوطني القطري لأنني حققت بهذه الدولة رغم تواجدي بها منذ فترة لاتتعدى العامين ونصف العام مكاسب مادية ومعنوية مهمة وحظيت هنا بالدوحة من التقدير والحب والرعاية ما لم أكن سأحظى به في أي بلد ثان لعبت في دوريه المحلي. أظن ايضا أن حب الناس لي شجعني على أن أقدم على هذه الخطوة الهامة جدا في حياتي.

● كيف تلقت أسرتك الكبيرة لاسيما أبواك وإخوانك رغبتك في التجنيس؟

– لقد أبديت رغبتي عن قناعة بعد مشاورات مع زوجتي وحتى أفراد عائلتي. تلقيت منهم الترحيب لاسيما من لدن والداي اللذين أبديا تفهمها لقراري لأن الأهم بالنسبة إليهما هو أن أكون موفقا ومرتاحا في حياتي الإجتماعية وفي مهنتي الكروية.

● تردد أن المدرب موزوفيتش يعتزم المناداة عليك في المباراة المقبلة أمام أوزبكستان؟

– حقا!!!سنرى ماذا سيحدث في الأيام القادمة وأظن أن الإمكانية قائمة جدا إذا تم تجنيسي.

● هل لديك فكرة عن عادات وتقاليد أهل قطر؟

– بصراحة ليس كثيرا..

● ما هو رأيك في قطر كبلد؟

– إنه بلد يتمتع بثروات مهمة جدا من الغاز والنفط ويشهد تطورا كبيرا ويلفت نظري الحركة العمرانية القوية فيه. ومن ميزاته أنه ينعم بالأمان والحياة فيه هادئة جدا ولهذا أصبح هذا البلد محط اهتمام العديد من الناس بالخارج الراغبين في القدوم إليه..

● ما هو طموحك الكروي في المنتخب القطري؟

– هو طموح كل لاعب ومسؤول ومشجع قطري التأهل لمونديال ٢٠١٠ وإحراز المزيد من الألقاب الإقليمية وكذلك كأس آسيا.

● هل سبق لك مشاهدة منتخب قطر يلعب في أي مباراة؟

– شاهدت بعض مبارياته في كأس الخليج الماضية وفي بعض المباريات الودية الأخيرة.

● من هو اللاعب الدولي القطري الذي يعجبك أداؤه؟

– إنه خلفان الذي يملك موهبة جد عالية.. بلاشك ينتظره مستقبل رائع جدا إذا استمر في نفس الطريق..

● بماذا تعد جمهور العنابي؟

– أعده بأنني سأعمل على أن أكون إضافة إيجابية في المنتخب ليس كلاعب فقط وإنما كإنسان وشخصية أيضا..

● ماهو طموحك في الحياة؟

– أنه عندما أعتزل اللعب يتذكرني الناس دائما كلاعب صاحب إسم بارز.

● و الاحتراف؟

– حلمي الذي سأحققه..

● في أي دوري؟

– بالدوري الإسباني لأنه في نظري الأفضل.

● عندما كنت صبيا صغيرا من كان قدوتك ولاعبك المفضل؟

– إينزو فرانسيسكولي الذي لعب في العديد من أندية أوروربا وكان يتمتع بمهارات تقنية ساحرة.

● ومن هم اللاعبون الذين تفضلهم حاليا على الصعيد الدولي؟

– تييري هنري وأدريانو على الرغم من اختلاف أسلوب كل واحد منهما عن الثاني.

■ حوار : عبد المجيد الكزار

والد سيبستيان :

لن نقف أمام رغبته بالتجنيس

بداية لابد لي من الإشارة إلى أنني أشعر بالفخر لأنه حقق النجاح كلاعب محترف بالدوري القطري..إنه إنسان مجد في عمله وطموح جدا ويتوفر على إرادة قوية وعزيمة حقيقية. أتمنى له المزيد من النجاح وتحقيق مايصبو إليه وأن يواصل السير قدما في مسيرته الإحترافية إلى أن يلتحق بأحد النوادي الأوروبية كما يأمل.

كل العائلة تقف إلى جانبه ولم تعترض على قراره بل ساندته في إختياره وأرجو أن يحقق لأهل قطر الرجاء الذي يتمنونه منه.

غابريلا زوجة سيبستيان :

أتمنى له التوفيق إذا انضم لمنتخب قطر

إنني أسانده وأقف إلى جانبه بحكم أنني زوجته ورفيقة دربه، إنه إنسان رائع وأظن أن إصراره على النجاح هو الدافع القوي الذي يجعل منه لاعبا متفوقا. إنه دمث الأخلاق ولذلك يحبه الجميع. مايهمنا هو أن يكون مرتاحا وراضيا عن نفسه، أعمل ما في جهدي على دعمه معنويا لكي ينجح في مسيرته الكروية. فعلا أتمنى أن تكون خطوته هذه موفقة وأن يكون مستعدا للعب بمنتخب قطر وأن يساعده في بلوغ أهدافه. أنا سعيدة بأنني أتواجد معه هنا بهذه المدينة الجميلة التي يعجبني فيها طيبة أهلها وهدوؤها..





ولنا ملاحظة

دفاعًا عن مبدأ

كنت أدافع عن مبدأ وعن قضية عامة وليست شخصية عندما علقت على اشاعة تقاضي صحفي مائة ألف جنيه من اللجنة المنظمة لكأس الأمم الافريقية مقابل عمله في اللجنة الاعلامية ويبدو أنه كان ضروريا أن أوضح أني لست هذا الصحفي لأنني لم أعمل في اللجنة الاعلامية للبطولة ولأنني منذ١٥ عاما لا أجد وقتا للجان الاعلامية ولأنني منذ ٣٠ عاما لا أتعامل مع أي اتحاد أو ناد أو لجنة منظمة لأية بطولة ولا أهوى العمل في الاتحادات والأندية ولا أحب اللجان بكل أشكالها وأعتقد أني من الكارهين للجان بكل ألوانها بدءا من اللجنة التي تبحث موضوعا فتقتله وحتى باللجنة التي تشكل لتدرس شيئا فلا تدرسه!

لكن فكرة إشاعة أن صحفيا تقاضى مائة ألف جنيه في شهر عن عمل في اللجنة الاعلامية لكأس الامم الافريقية كانت مدخلا لي للتأكيد على أن الصحفي الموهوب عامة من حقه شأن المطرب والفنان والممثل والطبيب والمهندس والمحاسب واللاعب ومقدم البرامج أن يطلب ويتقاضى مايساوي عمله وموهبته فمنذ زمن بعيد لاتعجبني فكرة استكثار المال على رجال الصحافة والقلم والفكر وحتى الأدب بقدر ما لاتعجب كل الصحفيين تلك الصورة البلهاء المكررة التي تجسد فيها شخصية الصحفي في كل المسلسلات وكيف أنه دائما منكوش الشعر يهرول بمناسبة وبلا مناسبة إلى المطبعة ومصاب بحالة دهشة دائمة أمام اكبر خبر وأتفه خبر!

أردت أن أوضح ذلك لأنني فوجئت بأن البعض تصور أن المسألة شخصية وأنه كان دفاعا ودرءا لما ظنوه اتهاما وهو ليس باتهام على أي حال فهو شرف وتقدير أدبي ومادي كبير أتمنى أن أصل إليه إلا أنه المناخ العام الذي يخيم على المجتمع فكل قضية هي شخصية وكل دفاع أو رأي هو دفاع عن مصلحة أو لغرض أوبهدف مساندة قريب وصديق ونسيب فلا شيء الآن يكتب من أجل المصلحة العامة أو من أجل مبدأ عام أو من أجل قضية عامة، وهو مايعني أن هناك حالة فقدان ثقة في الصحافة ولما يكتب على أوراق الصحف وهو أمر خطير يهدد المهنة إن لم يكن هز وهدم أركانها وكيانها مما يستحق وقفة حاسمة وجادة من جانب المشتغلين بالصحافة لبحث أسباب فقد الثقة ومن السبب في فقد تلك الثقة؟ كنت باختصار أنتقد مناخا عاما يسمح بكلام خطير على أوراق الصحف والفضائيات والبرامج دون دليل أو مستند أو وثيقة هذا ما كنت أدافع عنه.

حسن المستكاوي

الأهرام المصرية

بالصافرة

متناقضات الكرة السورية

للمرة الثالثة على التوالي يخرج منتخبنا الوطني السوري صفر اليدين من التصفيات الأولية لكأس الأمم الآسيوية بعد آخر تواجد مستحق له في النهائيات القارية التي استضافتها الإمارات الشقيقة عام ١٩٩٦ وفي المرات الثلاث كان تواجدنا في مجموعة صعبة تضم منتخبات كروية قوية أحد أسباب إقصائنا من دور التصفيات الأولى كان آخرها تواجد منتخبنا في التصفيات القارية الحالية في مجموعة تضم منتخبين قادمين من آخر مونديال كروي على صعيد العالم هما المنتخبان الكوري والإيراني.

لكن الأمر الذي يثير الاستغراب أن النقاط الخمس التي حصلنا عليها حتى الآن كانت حصيلة جميع مبارياتنا خارج أرضنا في كل من سيئول وطهران وتايوان، بينما لم نحصل حتى على نقطة واحدة من المباراتين الأكثر أهمية واللتين تم استضافتهما على أرضنا وبين جماهيرنا مع كل من المنتخبين الكوري والإيراني المتأهلين مبكراً للنهائيات الآسيوية الصيف القادم.

وعلى هذا.. فالكل يتساءل هنا في سوريا عن سر أفضلية ما تحقق من أداء ونتائج خارج أرضنا مقارنة مع جميع مباريات التصفيات التي جرت على أرضنا وبين جماهيرنا.

وحتى منتخبنا الوطني للناشئين الذي تأهل مؤخراً لمونديال فئته العمرية في كوريا الجنوبية الصيف القادم بعد أن نافس على المراكز الأربعة الأولى للنهائيات كان هناك في سنغافورة منتخب آخر أفضل بكثير من المنتخب الذي لعب في تصفيات مجموعته في حلب بداية هذا العام، وفي كل المباريات الودية التي جرت بعدها داخل أرضنا استعداداً لنهائيات سنغافورة الأخيرة.

هذا على صعيد منتخباتنا الوطنية، أما على صعيد أنديتنا فقد كان الأمر معكوساً والكرامة - المتأهل الى النهائي الآسيوي - خير مثال ودليل حين حقق أفضل النتائج والنقاط من معظم مباريات البطولة القارية داخل أرضه بحيث شكل اللعب في حمص على أرضه وبين جماهيره الوفية المعطاءة مصدر خوف وقلق لجميع فرق الأندية التي واجهها خلال مسيرته حتى وصوله للدور نصف النهائي لأهم وأبرز بطولة آسيوية للأندية.

والسؤال الذي يتردد بعد كل ما حصل من أداء ونتائج لمنتخباتنا وأنديتنا -ترى- هل جماهيرنا الكروية هي جماهير أندية أكثر منها جماهير منتخبات وطنية؟ سؤال محير لابد من البحث بجدية عن أسبابه ومسبباته تطلعاً نحو نتائج أفضل لمنتخباتنا الوطنية وأنديتنا داخل أرضنا وخارجها على حد سواء.

فاروق بوظو

الاتحاد الإماراتية

حديث الدوري

تسييس الرياضة والدخلاء عليها!!

لا أعلم ماذا يخبىء لنا المستقبل... فهي حكمة الله عز وجل... ولا اعلم ماهية مستقبل رياضتنا الفلسطينية!! مستقبل بات في حكم الخيال والامنيات فأصبحنا تائهين عن سؤال يتمحور حول متى سيصبح في بلادنا رياضة حقيقية؟؟

وتمر الأيام وحالنا الرياضي ليس في أحسن حال فهو في تدهور مستمر وصراعاتنا الشخصية والجماعية ما زالت مستمرة والمحسوبية والمصالح الشخصية وحب الذات تنخر في عظامنا...

والاستمتاع بالجلوس على الكراسي المترهلة لم تفارق خيالنا وارتباط السياسة بالرياضة مرض لعين انهكنا بوجود الدخلاء فيها وبمختلف الاطياف والتيارات.. والمعادلة اصبحت اكثر تعقيداً وغير مفهومة في زمن العجائب فحين تكون معي فانك حليفي ولا استطيع ان انتقدك حتى لو اخطأت فانت في نظري دائما على صواب!! مهما طال الزمان او قصر وان كنت بعيدا عني فانت العدو الاول والذي لا اريد الا الانتقام منك بعيداً عن المصلحة العامة وشعاري بل وهدفي هو ابراز عيوبك وسلبياتك لفضحها على الملأ... وبسبب أو دون سبب.

ما استوقفني هو الحديث العابر والذي دار بيني وبين احد الزملاء والذي يشغل منصبا حيويا في مجلس اتحاد الكرة فسألني عن اخباري الرياضية فكانت الاجابة بقدر الحال الذي نمر به في هذه الايام فالرياضة شبه متجمدة ونحن على ابواب فصل البرودة الشتوية والحال لا يسر عدوا ولا صديقا وسرعان ما تبعه بسؤال تقليدي اخر لكن معانيه كانت قيمة فسأل-ماذا ترى في مستقبلنا الرياضي القادم؟؟ وحقيقة هذا السؤال ابحث عن اجابة له منذ ايام بعد ان اجتاح مخيلتي عدة مرات...ولكنني لم استطع ان ارد عليه باجابة سريعة ولان الاسباب متعددة ولا يمكن حصرها للاجابة الفورية.

فتوقف الدوري والمسابقات الرسمية وتراجع ترتيبنا على خارطة الفيفا الى مراتب متدنية وتواضع مستوى فرقنا ومنتخباتنا الوطنية وغياب الاجتماعات والقرارات والصراع على المناصب وكثرة التجاوزات والاحتجاجات والتلويح بورقة الفساد المالي والابتعاد عن العمل الجماعي والضعف الاداري والتي تفرزه الهيئات العامة والبعد عن انتقاء الافضل لاعتبارات متعددة والاعتماد على شعار شماعة الاحتلال والامكانات وغيرها ادى الى وصولنا الى هذا الحال!!

لكنه اجابني وبشكل متحدث من باب المسؤولية التي يشغلها ويريد اتمامها وبأسرع وقت ممكن ان لا بديل عن استكمال الدوري فهو الحل الوحيد من وجهة نظره-لكنك من السهل ان نتحدث عن الحل ومن الصعوبة تنفيذه في ظل هذا التخبط المتلاطم الامواج من المحن.

وعندما جلست مع نفسي قليلاً بعد سرد هذه الهموم ادركت ان القصور فينا وليست في ايدي الاخرين وادركت ايضا ان جل هذه الفوضى تساعد عليها مصيبة كبرى وهو تسييس الرياضة بمعنى ان تحتضن السياسة الرياضة بكافة اشكالها واشخاصها فالشخص الذي يمتلك رصيدا نضاليا ما!! لابد ان يتبوأ مناصب ادارية عليا بمؤسساتنا الرياضية وهو يمتلك التحدث عن الصواب او الخطأ رغم ان منهم لا تمت له الرياضة بصلة واذا انقادت رياضتنا الى احضان السياسة والتيارات الحزبية فحتماً ستدمرها علاوة على حالة التدمير التي اصابتها لذلك لا نقول اننا متشائمون او مستسلمون لان الرياضة بمفهومها ابسط ما يمكن تطبيقها شريطة ابتعاد الدخلاء عنها والى اللقاء في حديث دوري قادم.

ناصر العباسي

المنار الفلسطينية

عزالدين سالم

قصة السبعة الآف في كرة السامبا الشهيرة

هذه جولة سريعة عبر محطات عربية وعالمية تضم الإشارة العابرة واللقطة السريعة والحدث الكروي الخالد الذي يتحدث عن أبطال حفروا أسماءهم في الذاكرة ونجوم كانوا ومازالوا يعيشون على أمجاد الأمس سواء من بين نجوم الملاعب الذين ملأوا المستطيل الأخضر بريقًا ووهجًا أو المدربين الذين مازالت تصريحاتهم تملأ أعمدة الصحف . . وهذه بعض محطات الجولة



في استفتاء أجراه موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم على شبكة الإنترنت شارك فيه ٣٤١,٤٦٠ ألف شخص من ١٥٠ دولة اختير الهدف الثاني الذي سجله النجم الأرجنتيني مارادونا في مرمى إنجلترا بمونديال مكسيكو عام ١٩٨٦ الأجمل في بطولات كأس العالم.

وكان مارادونا قد تسلم الكرة في منتصف الملعب وراوغ ستة لاعبين من المنتخب الإنجليزي ثم الحارس الشهير بيترتشيلتون قبل أن يسجل هدفا رائعا منح الفوز لفريقه ١/٢ ثم قاده بعد ذلك للتتويج.

الدوري الإيطالي ليس مثيرا

لقد قمت بتجربة في إيطاليا ولم تعجبني كرة القدم هناك.. ويظن الجميع أن الدوري الإيطالي هو أهم دوري في العالم لكني أرى غير ذلك والدوري الإيطالي ليس مثيرا لأن جميع الفرق تعتمد بالدرجة الأولى على النتيجة وليس على لعب كرة القدم وأعتقد أن الدوري الأسباني أكثر متعة.

فعلى سبيل المثال كنا نخسر في برشلونة لأننا كنا نلعب الكرة بكل حماس بعيدا عن التفكير في النتيجة وكنا نرغب في تمتيع المتفرجين وإمتاع أنفسنا وكانت النتيجة تأتي دائما في نهاية حساباتنا.

الدولي الدانماركي «مايكل لاودروب»

مأساة هيسل

تظل حادثة ملعب هيسل ببلجيكا وصمة عار على جبين الرياضة الإنجليزية وجماهيرها التي اشتهرت دائما بالعنف، فأثناء لقاء يوفنتس الإيطالي وليفر بول الإنجليزي في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٥ هاجم الجمهور الإنجليزي المتفرجين الإيطاليين بالعصي والسكاكين وعندما كان الإيطاليون يحاولون الهروب انهار جدار الخرسانة المسلحة على الجماهير الإيطالية مما أدى إلى مقتل ٣٨ شخصا وجرح أكثر من خمسمائة آخرين ورغم ذلك أكمل الحكم المباراة التي انتهت بفوز يوفنتس بهدف لصفر سجله بلاتيني من ركلة جزاء.

ملحمة خيخون

قضت قرعة نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ باسبانيا أن يلتقي المنتخبان الألماني والجزائري في الدور الأول.

وظن الألمان أن نتيجة المباراة تحصيل حاصل وأبدوا استخفافهم بالمنتخب الجزائري فقال برايتنر قبل المباراة بيوم: إن ألمانيا ستحرز سبعة أهداف وأنه سيهدي الهدف السادس لزوجته لأنه سيسجله بنفسه.

وقالت صحيفة بيلد الألمانية: إن سهولة اللعب مع الجزائر ستخفف على الألمان صعوبة اللعب في طقس خيخون الحار.

ومع انطلاق المباراة افاق الألمان على كابوس حقيقي فلم يكفهم أنهم خرجوا من الشوط الأول دون تسجيل بل تعرضت شباكهم إلى هدف في الدقيقة ٥٤ بقدم رابح ماجر.

وحاول الألماني الخطير رومينيغة المستحيل لحفظ ماء الوجه الألماني فسجل هدف التعادل بعد ١٣ دقيقة من هدف ماجر لكن هدف التعادل لم يسعد الألمان كثيرا لأن دقيقة واحدة بعده فقط كانت كافية ليسجل بلومي هدف الفوز الثاني للجزائر ويؤكد سقوط المنتخب الألماني.

كوستا في عيون أوزيبيو

أشعر بالرضا التام على روي كوستا لأنه أخذ بنصيحتي وذهب ليلعب مع فريق كبير فعلا وهو ميلان الإيطالي وربما لأنني اعتبر نفسي بمثابة الأب الروحي لكوستا استجيب بسرعة للإجابة على تساؤلاته كلما لجأ إلي طالبا النصيحة.

لقد لمته مرارا لأنه أقدم على خطوات متسرعة كان هدفها البحث عن المال وقلت له يومها إذا حاولت البحث عن المال فلن يأتي إليك فأنت لاعب كبير يمكنك اللعب مع أي فريق كبير وإن فعلت هذا سيأتي إليك المال كما تشاء.

البرتغالي أوزيبيو ٧ آلاف ساعة

في العام ١٩٩٩ صدر كتاب في البرازيل يحمل اسم ٧ آلاف ساعة تناول جملة من أهم الأحداث الخاصة بكرة القدم البرازيلية في القرن العشرين وأثار صدور الكتاب ضجة كبرى في أوساط الكرة البرازيلية لأنه كشف بعض الأسرار التي تنشر لأول مرة وباعترافات مذهلة من أطراف مشهورة ذكرت وقائع جديدة عن ذكريات الأمس.

الكتاب استعرض أيضا كل الهزائم التي وقعت لمنتخب البرازيل خاصة تلك الهزائم التي حدثت في ملعبه مثل خسارته أمام الأرجنتين ١/٥ عام ١٩٣٩ وخسارته نهائي كأس العالم ١٩٥٠ بملعبه ماراكانا الشهير أمام الأورجواي.

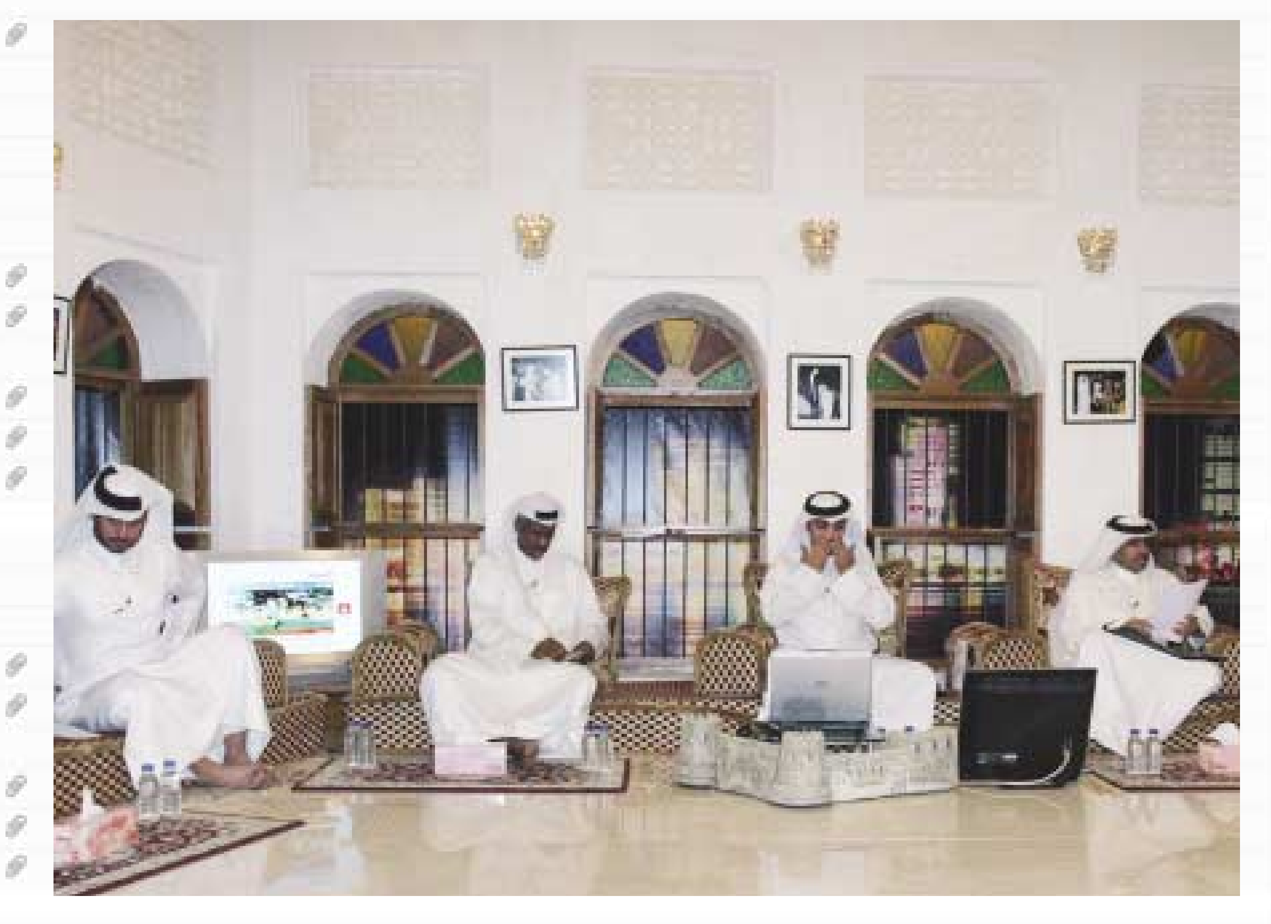
سير ستانلي ماثيوز

يعد اللاعب الدولي الإنجليزي السابق ستانلي ماثيوز من أساطير كرة القدم الإنجليزية فهو الوحيد الذي لعب مباراة في الدرجة الأولى وهو في عمر يناهز الخمسين عاما وهو أول الفائزين بلقب أفضل لاعب في أوروبا من خلال استفتاء مجلة فرانس فوتبول عام ١٩٥٦ وكان عمره ٤١ عاما وتقدم يومها على ديستيفانو وكوبا و بوشكاش وياشين ومنحت ملكة بريطانيا ماثيوز عام ١٩٦٥ لقب سير وهو ما يؤكد مكانته في تاريخ الكرة الإنجليزية.



منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4216

كفاك تزلفا يا عطية.. وقل ما في قلبك دون تزوير



يستوقفني هذه الايام في منتدى قناة الكأس في منتديات استاد الدوحة موضوع المجلس اذ بات الحوار على صفيح ساخن بين اخونا عطية الذي انبرى للدفاع عن الاخ خالد جاسم «الامبراطور» كما سمته الجريدة ولم يتوقف دفاعه عنه........ فيا اخ عطية انت ربما الوحيد في كل المنتديات القطرية الذي دافع اويدافع عن برنامج المجلس... فكم من نقد توجه لخالد والبقية.. فالبرنامج لم ولن يكن اضافة للإعلام اومفيدا لمشاهد يرى في مقدمه واعضائه المحاباة والتزلف لأشخاص اولأندية على حساب اخرى...

اكل تلك الاتهامات التي اطلقتها للجريدة سببها ان الصحيفة وجهت نقدا للبرنامج... بالله عليك ثم بالله عليك هل ترى ان اهوجا مثل حمود سلطان والذي انا شخصيا لا افهم ما يقول في اغلب الاحيان واتمنى ان اسمع منه جملة مفيدة، من الممكن ان يوضح لك شيئا اويضيف لك معلومة في كرة القدم.... ثم بالله عليك هل العنبري بأفضل.... ثم.. ثم...

اما من تدافع عنه «خالد جاسم» ما موقعه من الاعراب في كرة القدم اوعلم التدريب حتى ينصب نفسه محللا.. ففي كل شبكات التليفزيون المتخصصة لم ار اواسمع ان مذيعا اومعدا لبرنامج يقحم نفسه في التفسير اوالتحليل الا خالدك هذا يا عطية... فالاصل في المعد وحتى المعلق الحياد... ثم من هوماجد الخليفي اوصالح الداوود حتى يطلوا علينا كل ليلة كي يحرضوا ادارة ما على تفنيش مدرب... والله حرام..

عموما نحن هنا في الخليج وفي الدول العربية تعلمنا سياسة التطبيل والتي للأسف تمارسها صحفنا بإسلوب مميز.... فبالله عليك قبل استاد الدوحة.. هل قرأت في الصحيفة موضوعا نقديا اوحتى تحليلا منطقيا.. فلو كانت كرة القدم هنا مثالية فلماذا لم نصل لنهائيات كأس العالم ام لم نحقق بطولة قارية على مستوى المنتخب؟؟؟ فهناك الملايين من المواضيع التي لا ترضي محبا اوصديقا ولا حتى عدوا... اذا فعلينا ان نكون اكثر جرأة وموضوعية وعلينا ان نتخلص من سياسة التطبيل والتهليل التي لم نجن منها سوى الفشل؟؟؟؟

والحقيقة ان الغرابة التي تجدها انت.. هي مجرد النقد.. فانت وانا وغيرنا يا عطية لم ولن نتعود على ان النقد البناء والموضوعي...واقسم ان اعلامنا السلبي المتعود على المديح فقط والمحابي والخادع لهواحد اهم اسباب تأخرنا... فمن يضحك في وجهك يضحك عليك...فإذا كنت تحب بلدك وتسعى لدعم رياضة بلدك تحدث بأمانة وصدق ولا تبحث عن التهليل الفاضي وكف عن الدفاع عن خالد وبرنامجه.. فيكاد لا يخلو منتدى من نقد للمجلس.. ولم تتجرأ جريدة من قبل ان تنقل ما قلب الشارع الرياضي.. وعندما وجدت رحت انت تهاجمها.

■ Deco

منتديات سبلة العمانية
http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=320499

رسالة إلى الاتحاد العماني

نعيش الآن في زمن تتسابق الدول على إقامة أفضل الملاعب الدولية وحسب مواصفات عالمية وخطط مستقبلية للأمام وها هي دولة الكويت كانت تعاني من سوء ملاعبها وأرضيتها السيئة والان هي على مشارف الانتهاء من افضل واحدث الملاعب الخليجية رغم قلة عدد سكان دولة الكويت.

سؤال للاتحاد العماني ما اعددنا للسنوات القادمة ومنها بطولة كأس الخليج القادمة في مسقط وهوالحدث الخليجي الهام للأسرة الخليجية؟.

لوتحدثت عن ماذا فعل الاتحاد العماني من وجهة نظري، وهي اقامة كراسي حديثة في مجمع السلطان قابوس والامر الذي ادى إلى ضيق الملعب بعد ان كان يتسع لحوالي أربعين الفا أصبح الان يتسع لخمسة وعشرين الفا. هذه الحقيقة وفي مباراة الامارات الاخيرة عدد الجمهور في الخارج اكثر باضعاف من اللي في الداخل رغم المسافات الكبيرة التي قطعوها.

الم يعلم الاتحاد العماني ان محبين المنتخب ازدادوا بعد العروض والفنون في مدرسة الكرة التي يقدمها ابطال المنتخب ناهيك عن حب الجماهير لوطنها ومنتخبه الذي يأتي بالدرجة الاولى.

اتوقع لويسع الملعب لستين الف شخص كان لامتلأ عن بكرة أبيه.

اتمنى من الاتحاد ان يسارع في الموضوع وإنشاء ملعب حديث حتى يستوعب الجماهير الغفيرة التي ستحضر لتشجيع منتخبنا في كأس الخليج التي ستقام في السلطنة والا ستحدث كوارث لاقدر الله نتيجة لتدفق الجماهير. وهذا اقل شيء يقدمه الاتحاد هدية لهذه الجماهير الغفيرة والتي تزداد يوما بعد يوم نتيجة لإنجازات منتخبنا.

■ محمل الخير

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات النادي العربي
http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=20953

والنادي اللي تعرفونه عينه على عبدالعزيز السليطي

صراحة شيء يفرح القلب انك تشوف لاعب شاب وصاحب امكانيات ان شاء الله تكون في صالح الفريق عرفتوه هوعبدالعزيز السليطي هذا اللاعب ياجماعة لاعب راح يكون ان شاء الله له مستقبل كبير لاعب قطاع كور وهذا النوع من اللعيبة صعب تحصل عليه في الوقت الراهن سواء للمنتخب اوالنادي ارجومن ادارة النادي الاهتمام بالمواهب اللي هي من نوعية عبدالعزيز السليطي اشكر عبدالله سعد على اعطائه فرصه في مباراة الريان واللي فعلاً رغم الوقت القصير الا انه ماحسينا بخروج عبدالعزيز كريم واللي يبين لك انه هاللاعب هادىء داخل الملعب ويلعب دور وايد كبير وإن شاء الله نستفيد منه في المباريات القادمة على فكرة اندية كثيرة حاطه عينها على اللاعب ومنها النادي اللي انتم تعرفونه.... خذوا بالكم يا ادارة العربي ترى مب ناقصين احنا نطلع مواهب وغيرنا يأخذها باردة مبردة

اخر حاجة الى اللاعب عبدالعزيز السليطي احنا اليوم تكلمنا عنك كلام طيب نرجو انك ماتغتر توك في البدايه ونطلب منك الاجتهاد والله يوفقك مع بوسعد اللي راح يعطيك الفرصة كاملة تمسك فيها والموعد المباراة الجاية.

وكل عام وانتم بخير ومع مشاركة جديدة.

■ سلطان

■ بوسعد

منتديات نادي السد

الله يعينكم يا لجنة المسابقات

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=18205

من مباراة قطر والشمال

واثناء قيام موسى العلاق بهجمة وشبه الانفراد بصالح اللهيار خارج خط الـ ١٨ تعرقل موسى العلاق وهو في اتجاه الزاوية اليمنى للملعب «علماً بأن العرقلة ماكانت تشكل خطورة على رجل اللاعب»

مباشرة قام الحكم مولى حسين بإشهار البطاقة الحمراء في وجه اللهيار.

لحد هني كل شيء تمام وما عليه غبار.

نجي لمبارة الريان والعربي ومن خلال انفراد تام بالمرمى وعند خط الستة الجزار قاسم برهان يعرقل جواوبضربية واضحة في ركبة جواو، وقرار الحكم بطاقة صفراء للجزار قاسم برهان مع ضربة جزاء.

طبعاً الشمال (......) ماعندهم من يدافع عنهم ويطالب بحقهم في تطبيق القرار المنصف في حق حارسهم اللهيار ومحاسبة القرار الجائر من الحكم مولى حسين.

وطبعاً قاسم برهان (.....) بسبب وجود علي النعيمي وعفيفه في لجنة المسابقات فلذلك راح تمر عقوبته مرور الكرام لان الحكم العالمي عطاه كرت اصفر واللعبة ما تستاهل اكثر من كرت اصفر أما الحكم الوطني مولى حسين له رأي آخر في حق صالح اللهيار.

شكل بعض حكامنا تأثروا بوجود الحكم العالمي وحبوا يبينون له انهم اعبر منه في تطبيق القانون.

والله يرحم الحال اذا هذي هي لجنة المسابقات المنصفة في حق الاندية.



منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=4088

الهجوم الضاري لقناة الكأس على الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر

بعد الانتصار الكبير لنادي قطر على نظيره الشمال بثلاثة أهداف مقابل لا شيء حاول المذيع خالد جاسم ان يبحث عن شيء ليفسد الفرحة القطراوية فلم يجد لاعبا أخطأ ليهاجمه فقرر أن يصب الاهتمام ويخصص ٥٥ دقيقة من برنامجه لانتقاد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر. فاستخدم مقطعا يظهر الشيخ فيه وهويتلقى بعض التعليمات من المدرب ويشير بيده للمدرب بأن معلومته وصلت، ومن ثم يقوم الشيخ بايصال المعلومة للاعبين، وفهم المذيع خالد جاسم الاعلامي الكبير الموقر المحترم المقطع بأنه الشيخ جاسم يسير الفريق على مزاجه. وهذا ان دل على شيء فانه يدل على محدودية عقل برنامج المجلس، البرنامج الهادف والمحايد دائما. ولم يعلق على الأخ خالد على سالم العلي عندما كان يقوم بنفس الدور في السد خلال الموسمين السابقين. وكان الأجدر بالمذيع خالد جاسم أن يثني على التفاهم الكبير والعلاقة الأخوية بين رئيس جهاز الكرة وبين اللاعبين التي جعلت المدرب يتواصل ويتفاهم مع اللاعبين عن طريق الشيخ جاسم. الا أنه اختار أن يستخدم المشهد لحشوالبرنامج بحديث صفصطائي يخلومن الفائدة أوحتى الاثارة.

ومن هنا أحيي السيد سالم العلي على شجاعته حينما اتصل الى البرنامج وأبدى تأييده لموقف الشيخ جاسم حمد. الا أنني شعرت بالأسى حينما وجد نفسه وسط جدال يذكرني بحوار أشقائي أصحاب العاشرة من العمر. فأخذ اللاعب الكبير صالح داوود والذي أكن له كل احترام يفسر معنى المنطقة الفنية بأنها للفنيين فقط ولكن سالم العلي كان من الفطنة أن نزل الى مستوى عقليات المجلس فرد بقوله اذاً سيكون الملعب للاعبين وليس للأخصائيين ونزيد ونقول الحمدلله أنه يسمح لعمال النظافة بدخول «الملعب والمنطقة الفنية» والا لكان اللاعبون في مأزق.

ومن ثم أفتى الامام الكروي الفاهم خالد جاسم «صج متفلسف وماحصل شيء يقوله» بضرورة أن يلبس الاداريون ملابس رياضية لأنهم يؤدون وظيفة رياضية ويالها من فكرة عبقرية فنحن نشد على يد المذيع ونطلب منه أن يلبس ملابس رياضية «وياحلوك الجمهور بيصيدك وانت لابس نادي السد».

ومن الأشخاص الذين كنت أتمنى ألا يضيع الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وقته معهم الحارس الكبير حمود سلطان والذي كان في نقاشه يتخلى حتى عن آداب الحديث أوالمنطق.

وأوجه من خلال المنتدى تحية للشيخ جاسم والذي اجتهد وعمل للفريق وقام بأداء الكثير من المهام خدمة للفريق كرئيس لجهاز الكرة وكشخص قطراوي يعمل ويجتهد ويقدم أكثر بكثير من واجبه كإداري للفريق وأكبر مثال على ذلك تقديمه للماء للاعبي فريقه.. ونقول: بيض الله وجهك، ولا يهمك لا المجلس ولا غيره. الكل يشوف جهودك والكل مقدر وتذكر انه مادامت القافلة ستسير وتتقدم فإن نباح الكلاب سيزيد ويعلو.

■ د محمد

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=16430

مافي في العالم إلا الفرنسيين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سمعنا عن اقالة لوزانو وبيستلم التدريب مساعده الفرنسي والعام كان مدرب الفريق فرنانديز وبكره يمكن يجيبون مدرب فرنسي شسالفه مافي في البلد الا هالولد ياجماعة من يوم خذوا فرنسا كأس العالم من ٩٨ الدوحة تأثرت في الفرنسيين معنا نشوف الكورة الحلوة في كل انحاء العالم مثل البرتغال - الارجنتين - البرازيل - ايطاليا - المانيا ولا شرايكم ولا احنا لازم نتأثر بالكورة الفرنسية ياجماعة مفروض في دراسه قبل مانجيب المدرب ياجماعة نبي مدرب يفيد الفريق يضيف شيء للاعب مثل ما اللاعب الخبرة يضيف شيء لا اللاعب الرياني ونتمنى التوفيق للرهيب في مسيرته الجايه وللحين في امل بس بعزيمة الاسود إن شاء الله والتكاتف مع بعض من ادارة واعضاء ومحبي النادي وجمهوره ونتمنى من الادارة يوم حد يكون معانا على المنتدى حتى نعرف اللي بيسير ونتناقش معاهم وموفقيين ياادارة ولعيبه وجمهور الريان.

■ اسمراني رياني

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=83931

يا عين وش غيرك؟؟!

يا أصحاب القلوب البنفسجية، والأنفس الأبية، ويا من أذهلتم القارة الآسيوية أسألكم وأستحلفكم بالله هل أنتم مقتنعون بأن هذا هوالزعيم الذي نعرفه؟؟ هل هذه هي البداية التي كنا نطمح اليها بعد نهاية الموسم الماضي؟؟ هل هكذا يكون التخطيط والمفاجآت التي وعدونا بها؟؟ هل هكذا تكون الاستراتيجيات المزعومة؟؟

هل هؤلاء هم الأجانب الذين يستحقهم العين باسمه ومكانته في الكرة الاماراتية والاسيوية؟؟هل بعض اللاعبين الموجودين وبمستواهم المتدني يستحقون اللعب للزعيم؟؟ هل المركز قبل الأخير الذي نحن فيه الآن هوالمطمح وهوالنتيجة المثلى للتخطيط المزعوم؟؟ قولوا الحقيقة الناصعة التي لا يساورها الشك..... أفيدونا أفادكم الله..... قولوا لي أنني غلطان..... نحن جميعا نحتاج الى كمية هائلة من الجرأة والمصداقية مع النفس للاجابة على هذه الأسئلة بعيدا عن المجاملات ومن أجل القفز على الواقع والعيش في أحلام المستوى الذي سيعود ومقارنتنا بالاندية العالمية، التي تتعرض لبعض الهزات الاستثنائية، ولكنها لا تلبث أن تعود قوية...... أما نحن فإننا لا نزال نسبح في فلك الأيام الخوالي ونمني النفس بالعودة للمعالي ولكن كيف ما دمنا نخشى وضع اليد على الجرح!!!!!! أخي المشجع العيناوي............. ليس عيبا ان انتقد من احب ولكن العيب سكوتي على الخطأ فالسكوت يعني أنني أشاركه نفس الخطأ وبالتالي سيجد البعض حجة قوية للنكسة البنفسجية........... قد يقول قائل لماذا لا تتكرمون يا سادة يا كرام وتعطوننا الحلول وانا اقول له إن كان كلامك هذا ناتج عن قناعتك بصحة ما يحدث في القلعة العيناوية فهذه مصيبة وان كان كلامك هذا نتيجة عدم ثقة بالادارة العيناوية فالمصيبة أعظم!!!تعبنا من الكتابة وتعبنا من الاتهامات والتهديدات وكأن نقد الفريق أصبح خطا احمر لا يجوز لأي كان الاقتراب منه والا فالويل له.

■ صاحب مبدأ

منتديات نادي الريان

آه يالقهر آه

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=16343

وش هذا؟؟ ياجماعة الخير وش اللي جالس يصير يالريانيه؟؟؟؟انا معاكم ان لوزانوفاشل وفاشل ومن ثم فاشل بس عندي ملاحظة اتمنى تتقبلونها وتشاركونني برأيكم فيها.......انا صارلي فتره اتابع الريان ولا حظت ان هالفريق قوي من الناحية الهجومية بوجود عدد من اللاعبين الممتازين يتمناهم اي فريق مثل صبري اللاموشي وبوشعيب وحسين ياسر وعادل لامي ووليد جاسم «مع تحفظي على هاللاعب» لكن من الناحية الدفاعية موبلاقي كلمة اكثر من كارثة أقدر اعبر فيها عن حال هذا الدفاع السيئ جدا ومع احترامي للاعبين الموجودين في خط الدفاع بس احب اقولهم بصريح العباره انتم سبب هزائم الريان والله اللي مايفهم كرة يعرف انكم انتم سبب هالهزايم ابتداء من البطيء باك للمنتهي عبدالرحمن الكواري........... ياقلبي لاتحزن ويمكن لاحظنا اليوم تأثير غياب النجم السعودي اللاعب صاحب الاداء الرجولي نايف القاضي وبصراحة احنا بحاجة لامكانيات لاعب في مستوى حمد المنتشري ومحمد ربيع وصدقوني لوادارة الريان استطاعت جلب هالنجمين مع ابعاد لوزانو وامبنزا وباك.....والله الوضع راح يصير غير.

■ كيفي؟سعودي



عن الرأي العام الكويتية



عن القبس الكويتية



عن مجلة الرياضة العربية



عن صحيفة المشاهير السودانية

اللعب اثناء الصيام!
(اسمع كلامك اصدقك
اشوف امورك استعجب)!
بلاتر
لا..
للعنصرية

عن مجلة نجوم الملاعب



عن الجزيرة السعودية

ليمان يقترم وشيلتون أول المحذرين . .

«خوذة محارب» لحراس المرمى!



مرّة

قال الحارس الإنجليزي الشهير بيتر شيلتون ان حماة الأهداف هم الأكثر تعرضاً لإصابات الملاعب من اي لاعب آخر في مراكز اللعب المختلفة.

ومع ان هذا التصريح قد مضى عليه أكثر من عقدين من السنين، الا انه مازال يمثل الحقيقة الساطعة للكثير من المهتمين والمعنيين بكرة القدم وذلك بعد الإصابات الخطيرة التي حصلت للعديد من حماة الأهداف سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات وبالأخص الشهيرة منها والتي تراهن على دور استثنائي لحراس المرمى فيها.

وبعد إسدال الستار على المونديال الأخير في المانيا، تعالت الأصوات داخل الفيفا واللجنة الطبية التابعة له بضرورة الاهتمام بحالة حراس المرمى والنأي بهم عن اي احتكاك قد يكلفهم ثمناً غاليا كما حصل للكثير من حراس المرمى المشهورين الذين كادوا يدفعون الثمن من حياتهم بسبب إصابة هنا أو ضربة هناك.

خوذة هذه المرة

وفي غمار هذه المطالبة، جاء الحارس المتألق ليمان حامي هدف أرسنال الانجليزي لكرة القدم ومنتخب ألمانيا ليطالب وبإلحاح بدراسة ارتداء حراس المرمى في الدوري الانجليزي لخوذة أثناء اللعب لتجنب الالتحامات العنيفة مع المهاجمين والتي تحولت إلى أمر يقلقه دائما بعد الاصابة الخطيرة التي تعرض لها التشيكي بيتر تشيك حارس مرمى فريق تشيلسي.

ولم ينس ليمان ان يعيد إلى الأذهان عزمه على ان يكون كالمقاتل الذي يرتدي بدلة الفدائي فيقول: «إنني أفكر في استخدام خوذة دون أن اجعل من استخدامها مسألة إجبارية لأن ذلك سيكون أمرا مبالغا فيه مشيرا الى ان الامر برمته يعتمد على الحكم».

والذين يدقون ناقوس الخطر من هذا الموضوع يتذكرون كيف ان الحارس تشيك فقد الوعي إثر التحام مع ستيفن هونت لاعب فريق ريدينج خلال مباراة بين تشيلسي وريدينج.وخضع اللاعب التشيكي للعلاج في قسم الامراض العصبية بمستشفى رادكليف في مدينة أوكسفورد حيث يعاني من كسر في الجمجمة.

وقد خرج تشيك مصابا وحل مكانه حارس المرمى البديل الايطالي كارلو كوديتشيني ولكنه خرج مصابا أيضا إثر التحام مع السنغالي إبراهيما سونكو في الوقت القاتل من المباراة ليقع تشيلسي في أزمة بالغة بشأن حراسة مرماه قبل المباراة التي خاضها أمام برشلونة الاسباني يوم الاربعاء الماضي ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا.

ولن يكون هناك من يلوم ليمان الذي يميل بسبب أسلوب لعبه الى الخروج دائما من منطقة الجزاء، ليكون بالتالي معرضاً بشكل خاص للاصطدام بالمهاجمين ولذا فإن هذا التساهل مع احتكاكاتهم في إنجلترا يمثل أمرا مزعجا بالنسبة له.

بين ليمان وكان

والذين توقفوا عند دعوة ليمان لفرض المزيد من الحماية على حياة حراس المرمى، لابد وانهم يستهويهم التوقف عند الكثير من المحطات التي مر بها هذا الحارس في دنيا التمثيل الدولي وبالأخص في علاقته المباشرة مع زميله حارس المرمى الالماني الدولي الشهير اوليفر كان الذي تعرض الى منافسة حامية من ليمان حول فرصة الذود عن عرين المنتخب الألماني والفوز بلقب حارس المرمى الاول في البلاد.

ولم ينس بعض الصحفيين الألمان التأكيد على ان ليمان دائما يميل الى الاستفزاز وانه دأب على ذلك منذ سنوات. وقد ولدت تصريحات ليمان ردود أفعال واسعة في الأوساط الألمانية خصوصا عندما تحدث ليمان حارس مرمى ارسنال اللندني بطل دوري انجلترا الممتاز عن فرصته في المونديال الأخير متوقعا حينها بانه سيكون الحارس الاول لمنتخب المانيا.ويومها قال كان الذي تجاوز منتصف العقد الثالث من العمر: «ليست لدي اي مشكلة في التنافس إلا ان ذلك يجب ان يحسم في ارض الملعب وليس كلاميا..ربما يريدني ان اعتزل او ربما يريد ان يعتزل مدرب حراس المرمى سيب ماير..الموقف آخذ في التصاعد ولابد من ايجاد حل له».

وبعيدا عن هموم حراس المرمى والإصابات الخطيرة التي تتهددهم، فان ليمان لم يحدد موقفه النهائي من المشاركة في نهائيات امم اوروبا عام ٢٠٠٨ والكل في المانيا لم ينسوا تألقه في النهائيات الأخيرة خصوصا في المباراة ضد الارجنتين حيث تصدى لركلتي ترجيح، لكنه وقف عاجزا عن منع هدفي ايطاليا في نصف النهائي. وهو بعد ذلك كله كان يريد لكلينسمان البقاء على رأس الجهاز الفني معتبرا ان هذا كان يمثل رغبة جميع اللاعبين في صفوف المنتخب.

مواقف لاينساها

ويؤكد ليمان ان هناك الكثير من المواقف الشخصية التي لاينساها تجاهه من بينها تصريح سابق لمدير أعمال فريق بايرن ميونيخ الشهير أولي هونيس الذي أعرب فيه عن عدم رضاه عن قرار مدرب المنتخب الألماني السابق كلينسمان باستبدال حارس مرمى المنتخب كان بغريمه اللدود يينس ليمان المحترف في صفوف فريق فريق أرسنال لندن.

وقال: أنا أحترم جميع وجهات النظر التي قيلت في هذا الصدد لكنني لا أقبل الانتقاص من قدراتي اذ ان هونيس كان يردد دائما: "ليمان ليس أفضل من أوليفر كان ولا بأي حال من الأحوال".ويضيف: أن ليمان كان على علم بتوليه حراسة المرمى الألماني خلال بطولة كأس العالم الأخيرة في ألمانيا منذ سنة ونصف السنة.

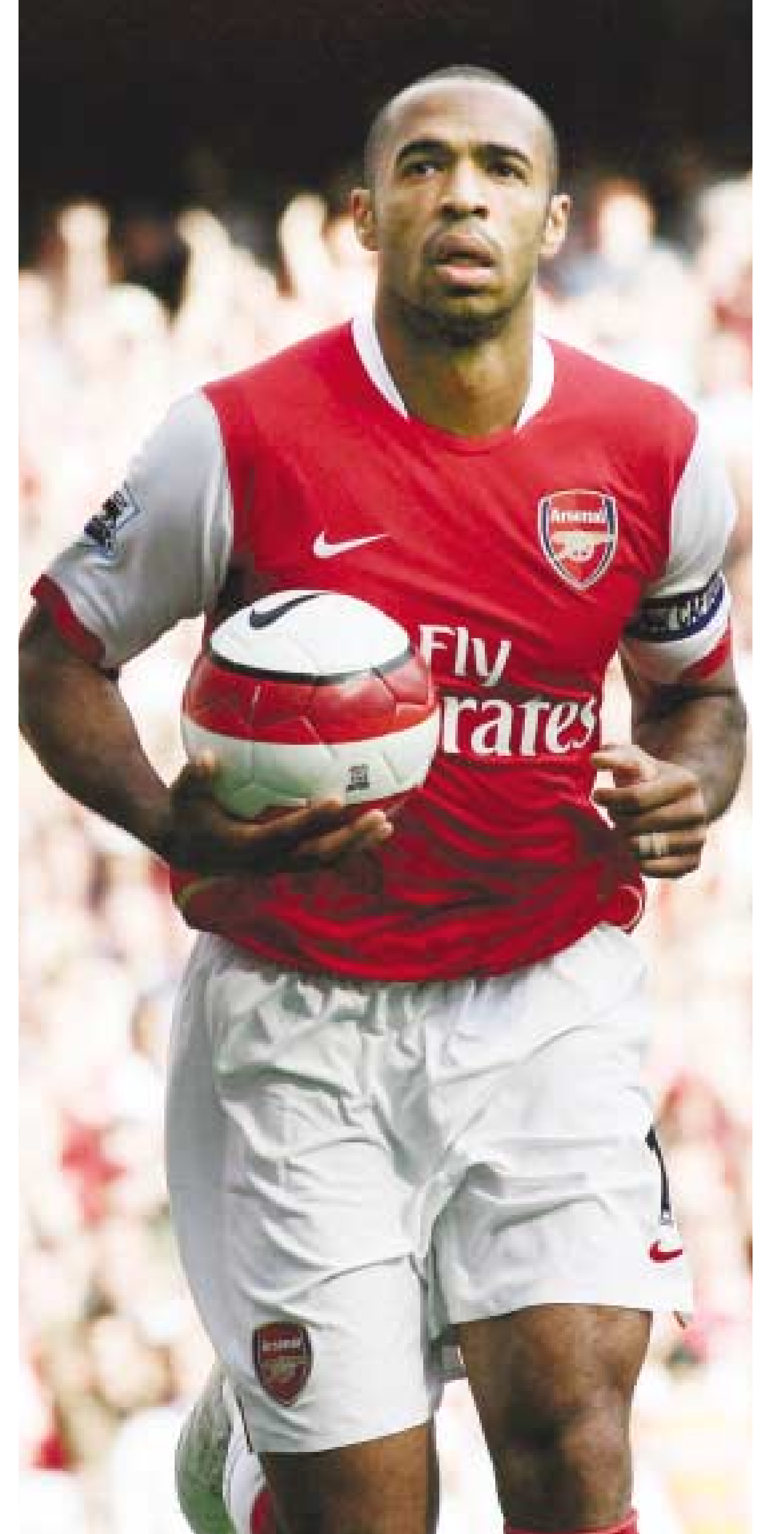
ويقول الألمان انه وعلى مدار ثماني سنوات، بذل ليمان مجهودات ومحاولات مضنية ليصبح حارس المرمى الاساسي للمنتخب الالماني وسنحت له الفرصة أخيرا في المونديال والعروض القوية التي قدمها ليمان مع المنتخب الالماني على مدار المباريات التي خاضها الفريق في البطولة وضربتا الترجيح اللتان صدهما أمام المنتخب الارجنتيني ليطيح به من دور الثمانية كانتا سببا في أن يصبح حارس المرمى الالماني أحد أبرز اللاعبين في البطولة الأخيرة.



تيري هنري يسجل أسرع هدف في الموسم



لعنة الإصابات تطارد أندية الدوري الإنجليزي



انصدمت اندية الدوري الانجليزي في الموسم الحالي بكثرة ولعنة اصابات اللاعبين التي طالت وطاردت العشرين ناديا في البريمير ليغ حيث وصل عدد اللاعبين المصابين حتى انتهاء الجولة الماضية وهي التاسعة الى «٦٢» لاعبا.. حيث كانت اكثر الاندية المتضررة هما ناديا فولهام وريدينغ وذلك بواقع «٧» اصابات في كشفهما...وعلت صيحات المدربين نتيجة هذه الاصابات التي اربكت حسابات هذه الاندية وهي تبحث عن نفسها في البطولة الحامية الوطيس..وكانت الاصابة البالغة قد طالت الحارس التشيكي بيتر تشيك حارس عرين الفريق اللندني تشيلسي الذي اصيب بكسر في جمجمته في مباراة فريقه وريدنيغ الصاعد حديثا الى دوري الاضواء..

ودارت العديد من الاسئلة حول العنف الشديد الذي طال البطولة الاقوى في اوروبا بالوقت الحالي بعد ان تعرضت حياة الكثير من اللاعبين للخطر حيث كادت الاصابة ان تودي بحياة الحارس تشيك بالفعل... ولم يسلم الحارس الاحتياطي لتشيلسي كوديتشيني الايطالي الجنسية من اللعنة حيث غادر الملعب ايضا ولحق بزميله في نفس المباراة بعد إصابته في الرأس ليكمل المدافع جون تيري المهمة الصعبة لفريق البلوز الذي مازال يبحث عن حارس يكمل له الموسم بعد الصدمة العنيفة التي تعرض لها مما دعا المدرب البرتغالي للفريق جوزيه مورينهو يطلب النجدة بسرعة حتى لايفقد الفريق المنافسة علي اهم بطولات الموسم الحالي..الدوري الانجليزي ودوري الابطال الاوروبي الذي يعتبر الهدف الاول لتشيلسي في الموسم الحالي..

ونجد ان النادي الوحيد من بين العشرين فريقا الذي سلم كشفه من لعنة إصابات الموسم الانجليزي الحالي هو نادي مدلسبره او البورو حيث خرج الفريق نظيفا حتى الان ومازال يتمتع جسده بالصحة الكاملة في الحرب الضروس التي تخوضها الفرق الانجليزية مع بعضها البعض هذا الموسم.. ولايعرف الكثيرون الي اين ستصل هذه الحرب وكم سيبلغ عدد المصابين بانتهاء مباريات الدوري في مايو من العام القادم..

جولة الإثارة

ستبقى الجولة التاسعة من البطولة هي الاكثر اثارة التي واصل فيها فريق مانشستر يونايتد صدارته للبطولة بعد ان أسقط الشياطين الحمر فريق ليفربول بهدفين نظيفين واظهروا قدرة عالية في امكانية العودة للفوز بالبطولة في الموسم الحالي حيث رفع مانشستر رصيده الى «٢٢» نقطة..فيما كان البلوز فريق تشيلسي اكثر اصرارا على مطاردة مانشستر بعد الفوز الذي حققوه علي بورتسموث بنتيجة ٢/١ ورفع الفريق اللندني رصيده الى «٢٢» نقطة لكن تبقى افضلية الاهداف في مصلحة هجوم مانشستر..واظهر فريق بولتون قوة كبيرة ايضا هذا الموسم حيث احتفظ الفريق بالمركز الثالث بعد ان تغلب على فريق بلاكبيرن روفرز بهدف نظيف خارج ملعبه ليرفع الفريق رصيده الى (٢٠) نقطة.. وتبقى مباراة الارسنال مع الوافد الجديد ريدنيغ هي الافضل والاجمل حيث نجح الفريق اللندني بقيادة مهاجمه الفرنسي الخطير تيري هنري في الوصول الى مرمى اصحاب الارض اربع مرات وسجل هنري اسرع اهداف الموسم الحالي بعد ان وصل للشباك بعد ٥٨ ثانية من انطلاقة المبارة التي انتهت لمصلحة الارسنال باربعة اهداف نظيفة..وصال رجال المدرب الفرنسي ارسين فينغر وجالوا في ارض ملعب فريق ريدينغ حيث سجل الكسندر هيليب الهدف الثاني «د٣٩» والهولندي فان بيرسي «د٥٠» قبل ان يختتم هنري مسلسل الاهداف بالهدف الرابع من ركلة جزاء «د٧٠».. ورفع الارسنال رصيده الي «١٧» نقطة في المركز الرابع حيث اظهر الفريق قدرة للمطاردة والوصول الى الصدارة..

القناص أندرو جونسون

مازال مهاجم فريق ايفرتون اندرو جونسون الانجليزي الجنسية يمثل ظاهرة في الدوري الانجليزي لهذا الموسم بعد ان سجل حتى الان اغلب اهداف فريقه في البطولة حيث يعتلي اللاعب صدارة الهدافين بجانب النيجيري نوانكو كانو مهاجم فريق بورتسموث وظهر اللاعب الشاب كهداف قادم للكرة الانجليزية حيث ترك اللاعب بمستواه العديد من الاسئلة حول كيفية تخطيه من الاختيار في القائمة التي دافعت عن الوان المنتخب الانجليزي في مونديال المانيا..واظهر اللاعب اليافع جونسون قدرات كبيرة تصب في مصلحة الكرة الانجليزية التي تبحث عن اللاعبين الهدافين بالفعل في الفترة القادمة خاصة بعد إصابة المهاجم مايكل اوين..

وكانت مسيرة اللاعب جونسون قد بدأت في العام ١٩٩٧ مع فريق بيرمنغهام الذي سجل معه اللاعب ٨ اهداف قبل ان تتفتح موهبته مع كريستال بالاس الذي انتقل له في العام ٢٠٠٢ وظل معه اللاعب حتى ٢٠٠٥ وسجل معه في البطولات المختلفة ٨٤ هدفا.. لينتقل جونسون في الموسم الحالي للدفاع عن الوان فريق ايفرتون الذي سجل معه حتى الان ستة اهداف في سبعة لقاءات...

انقلاب التاريخ

مازال فريق ليفربول يترنح بنتائجه المتواضعة في البطولة حيث يحتل الفريق المركز الحادي عشر بعد سقوطه في المرحلة الماضية امام فريق مانشستر يونايتد واصبح رصيد الفريق «١١» نقطة فقط وهو يبحث بمرور كل يوم عن نفسه في البطولة التي تزداد مبارياتها اثارة وسخونة مع كل مرحلة..وسارت نتائج الموسم الحالي في غير مصلحة الفريق العريق الذي مازال يترنح من هول المفاجأة بفعل الصدمات الكبيرة والكثيرة التي تلقاها حتى الان حيث خسر الفريق اربعة لقاءات وتعادل في مباراتين وحقق الفوز ثلاث مرات فقط لتكون نتائج ليفربول هي انقلاب في تاريخ البطولة بالفعل.

من صاحب الهدف؟

● في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم بالبحرين عام ١٩٨٦، تمكن المنتخب السعودي من الفوز على المنتخب العراقي ٢ / ١، وهو أول فوز سعودي على العراق في بطولات كأس الخليج منذ اشتراك العراق في البطولة الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦، وقد احتلت السعودية المركز الثالث في هذه البطولة بعد فوز منتخب الكويت بكأس البطولة.

● فمن هو اللاعب السعودي الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في مرمى العراق؟

١- فهد الهريفي
٢- ماجد عبد الله
٣- صالح النفيسة

■ حل العدد السابق : كارل هانز رومينيجه

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ر) :

١- مدينة أوروبية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية السابعة عشرة من الفترة ٢٥ أغسطس إلى ١١ سبتمبر ١٩٦٠ بمشاركة ٨٥ دولة، وفي هذه الدورة فازت يوغسلافيا بذهبية كرة القدم بعد فوزها في المباراة النهائية على الدنمارك. فما اسم هذه المدينة؟

٢- لاعب كرة مصري، نجم النادي الأهلي في الخمسينيات والستينيات، كان كابتن مصر في دورة طوكيو الأولمبية عام ١٩٦٤، واحتل المركز الخامس في قائمة الهدافين في هذه الدورة برصيد ٣ أهداف، أطلق على هذا اللاعب لقب (المهندس). فما اسم هذا اللاعب؟

٣- لاعب كرة جزائري، هو أول لاعب عربي يقود نادي بورتو البرتغالي للفوز ببطولة الأندية أبطال الدوري عام ١٩٨٧، شارك مرتين في كأس العالم عامي ١٩٩٢ بإسبانيا، ١٩٨٦ بالمكسيك. فما اسم هذا اللاعب؟

٤- نادي كرة عراقي، من أكثر الأندية العراقية شهرة، حقق هذا النادي بطولة الدوري أعوام ٨٧، ٨٨، ١٩٨٩، فاز ببطولة الأندية العربية أبطال الدوري عام ١٩٨٧، من أشهر لاعبيه السابقين أحمد راضي. فما اسم هذا النادي؟

■ حل العدد السابق

١- نيوكاسل ٢- نيري بومبيدو
٣- نيجيريا ٤- ناطق هاشم

من هو؟

● لاعب كرة إيطالي، من مواليد ١٩٦٤، هو مهاجم قناص يجيد التسجيل بكلتا قدميه ورأسه، يجيد التحرك في المساحات الخالية وخلق الفرص لنفسه، انضم هذا اللاعب إلى صفوف المنتخب الإيطالي بضغوط من الجماهير الإيطالية والصحافة الرياضية التي طالبت بضرورة ضمه إلى المنتخب فقد تجاهله المدرب فيتشيني حتى آخر لحظة، وتألق في مباريات كأس العالم ١٩٩٠، وفاز بلقب هداف كأس العالم برصيد ستة أهداف. فمن هو؟

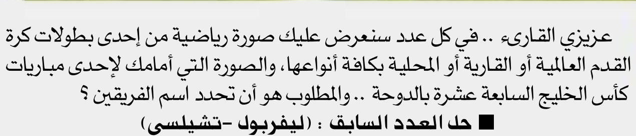
● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٧ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

● ١٢+٣+٧+١٧ = يحكي ● ٥+٩+٤+١٣= برج شهير في باريس
● ٦+١٦+٢+٨+١١ = تساهم ● ١٤+١+١٠+١٥= أنشئت

■ حل العدد السابق
فرانز بيكنباور

أقوياء الملاحظة





عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس الخليج السابعة عشرة بالدوحة .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق : (ليفربول -تشيلسي)



كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أحمد حسن-الأردن - أنيمبا - أولسن -أياكس إيتو- إيدر -جارينشا -جاسكوين - جاسم مندي -جورجيا -جول -جولف -جيريس -ماركوف- ماليزيا-مانجا -مانشيني- مانولو - مور - مولر -ميرك)

● تتكون كلمة السر من ٩ حروف ، وهى لاسم مدرب كرة إنجليزي قاد منتخب السويد إلى نهائي مونديال ١٩٥٨ أمام منتخب البرازيل.



■ حل العدد السابق : عادل سالم

اختبر معلوماتك

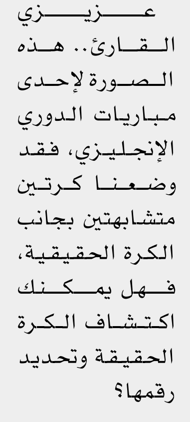
أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- في أي عام استضافت دولة قطر كأس آسيا الأولى لكرة القدم للناشئين دون سن ١٧ عاما؟
(١٩٨٢-١٩٨٤-١٩٨٦)

٢- ما اسم المنتخب الفائز بالميدالية الذهبية في أولمبياد أتلانتا في كرة القدم النسائية (الصين -النرويج- الولايات المتحدة)

٣- من هو اللاعب البرازيلي الذي حصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٩٩؟
(ريفالدو -رونالدو -روماريو)

■ حل العدد السابق
١- عام ١٩٩٥
٢- عام ٢٠٠٠
٣- عام ١٩٢٣



أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق
الكرة الحقيقية
رقم (٢)

هل تعلم ؟

● أدار الحكم المصري الدولي مصطفى كامل محمود مباراة ألمانيا الغربية وأستراليا في مونديال ١٩٧٤ بألمانيا وانتهت المباراة لصالح ألمانيا الغربية ٣ / ٠، والجدير بالذكر أن ترتيب الحكم المصري في اختبارات اللياقة البدنية في هذه البطولة هو الثاني على حكام العالم.

● أول دورة تقام بنظام المجموعتين في كأس الخليج لكرة القدم كانت الدورة الثالثة في الكويت عام ١٩٧٤ .

مع الأذكياء

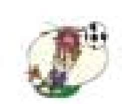
١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(الخطيب -ميلا- بللومي - ذياب- بودرباله- كانو- ضيوف)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) كانت مباراة الافتتاح في دورة الخليج الحادية عشرة بالدوحة عام ١٩٩٢ بين قطر والبحرين.
(ب) شارك منتخب الكاميرون ٥ مرات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٥- ٢٥- ٣٠- ١٥٠- ١٥٥- ؟)

■ حل العدد السابق

١- تشيلافيرت حارس من أمريكا الجنوبية والباقي من حراس أوروبا
٢- (أ) صح (ب) خطأ : السعودية
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٧٦)





الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة مصري دولي (صاحب إحدى الصور).
٢- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٤ بالبحرين ١٩٩٨ .
٣- في الوجه (معكوسة)- استاد إنجليزي شهد نهائي كأس العالم بين إنجلترا وألمانيا الغربية ١٩٦٦ (معكوسة)
٤- من التوابل (معكوسة)- رشيد .. لاعب كرة مغربي محترف في نادي الخور القطري.
٥- قطيع من الماعز والضأن (معكوسة)- من أجلي.
٦- دولة عربية استضافت كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم ٢٠٠٠- نادي كرة فرنسي- فقد عقله (معكوسة)
٧- للتفسير- أول دولة عربية شاركت في كأس العالم لكرة القدم- حارس مرمى الأرجنتين في مونديال ١٩٧٨ (معكوسة)
٨- من الزهور- جنسية اللاعب الأوروبي جورج هاجي.
٩- لاعب تنس أمريكي عالمي (معكوسة)- رق.
١٠- لعبة (مبعثرة)- من البحيرات العظمى (معكوسة)
١١- لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي الإسماعيلي في منتصف الستينيات (معكوسة)
١٢- سقط -نادي كرة قطري لقب بالعميد (معكوسة)
١٣- لاعب كرة عُماني فاز بلقب هداف خليجي ١٥ بالسعودية ٢٠٠٢ برصيد ٥ أهداف - نظير.

رأسيا:

١- لاعب كرة ألماني فاز بلقب هداف مونديال ٢٠٠٦ برصيد ٥ أهداف (صاحب إحدى الصور)
٢- لاعب كرة برازيلي سابق لقب بالجوهرة السوداء- للنفي.
٣- حارس مرمى منتخب العراق في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)
٤- دولة آسيوية عاصمتها رانجون (معكوسة)- متشابهان.
٥- لاعب كرة مصري صاحب أسرع هدف في كأس أمم أفريقيا ١٩٩٤ في مرمى الجابون بعد ٢٣ ثانية- لفظ تليفوني (معكوسة)
٦- حارس مرمى إيطاليا في مونديال ٢٠٠٦- أصلح- تجدها في (عالية)
٧- ثلثا (قوس)- مادة متفجرة تدفن تحت الأرض (معكوسة)- مدينة خليجية استضافت دورة الخليج الثانية لكرة القدم ١٩٧٢ .
٨- لاعب كرة هولندي سابق (معكوسة)- نادي كرة قطري (معكوسة)
٩- صغير النعام- حكم كرة إيطالي دولي- أحد الوالدين.
١٠- يخطط- نصف (نوبل)
١١- مملوك (مبعثرة)- دينيس .. لقب لاعب كرة اسكتلندي فاز بالكرة الذهبية في أوروبا ١٩٦٤ .
١٢- رشيدي.. لاعب كرة نيجيري شارك في مونديال ١٩٩٤ .
١٣- لجأ- لاعب كرة قطري فاز بلقب أفضل لاعب في خليجي ١٥ بالسعودية ٢٠٠٢ .

حل العدد السابق

بعد التأهل الصعب في أبطال العرب ..

الاتهامات تحاصر مدرب الاتحاد السعودي!



حاصرت الاتهامات والانتقادات مدرب فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم البوسني وحيد خليلوفيتش (فرنسي الجنسية) على الرغم من وصوله بفريقه إلى الدور الثاني من مسابقة دوري الأبطال العرب في نسختها الرابعة بعد تخطيه لمضيفه أولمبيك خريبكة المغربي (٣ /صفر) بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل في الوقت الأصلي وهي ذات نتيجة مواجهة الذهاب بين الفريقين في جدة.

ولأن الاتحاديين وجدوا أن التأهل من بوابة ركلات الترجيح أشبه ما يكون بالمرور من الباب الضيق فقد ركزوا على الأخطاء الكثيرة التي ارتكبها المدرب في مواجهة الإياب والتي كادت تقصي الفريق من المسابقة كما حدث معه في ربع نهائي دوري الأبطال الآسيوي حينما خرج على يد الكرامة السوري بخسارته إياباً (صفر/ ٤) على الرغم من فوزه ذهاباً (٢ /صفر).

أول الأخطاء

وكانت أول الأخطاء التي ارتكبها خليلوفيتش هي إصراره على الزج بالحارس الشاب فيصل المرقب في المباراة بدلاً من حارس المنتخب السعودي مصطفى ملائكة الذي تم تسجيله في قائمة الفريق في دوري الأبطال العرب قبل المباراة بـ٤٨ ساعة بالاستفادة من لائحة المسابقة التي تجيز هذا التسجيل في حال إصابة حارسين للفريق،وهو ما حدث تماماً حيث تعرض الحارس الأساسي للاتحاد والمنتخب مبروك زياد لإصابة في يده قبل المباراة بعدة أيام، وأجرى الحارس الاحتياطي الأول تيسير آل نتيف عملية جراحية تستلزم غيابه لأسبوعين.

وعانى المرقب كثيراً خلال مجريات اللقاء بحكم ضعفت خبرته، حيث كان عليه أن يواجه لأول مرة ظروف اللعب عصراً في وقت الصوم، وأن يواجه جمهوراً متعصباً لفريقه، وأن يواجه فريقاً خبيراً يمتلك لاعبين طوال القامة فيما يعاني المرقب من قصر قامته. وعلى الرغم من تألق المرقب في ركلات الترجيح وتصديه للركلتين الأولى والثانية اللتين سددهما الفريق المغربي، إلا أن ذلك لم يعفه من كم الأخطاء التي ارتكبها خلال مجريات المباراة نتيجة تواضع خبرته.

مشاركة السويد

وكانت ثاني أخطاء خليلوفيتش أنه دفع باللاعب إبراهيم السويد الغائب منذ فترة عن المباريات ليكون أساسياً، وكذلك فعل حينما زج ببديلين لم يشاركا مع الفريق منذ فترة وهما حمد العيسى الذي اشترك في الشوط الثاني بديلاً لصالح الصقري، وكذلك سعيد الودعاني الذي شارك بديلاً لإبراهيم السويد.

وكانت ثالث أخطاء خليلوفيتش أنه لعب بكثير من التحفظ الدفاعي معتمداً طريقة ٤ / ٤ / ٢ ومطبقاً إياها في الشق العملي بطريقة ٥ / ٤ / ١ حيث اكتفى بالمكسيكي خاريد بورجيتي كمهاجم وحيد فيما دفع بالغيني الدولي الحسن كيتا كثيراً للتراجع ما أفقده القدرة على التهديد الحقيقي في كثير من المراحل، خصوصاً حينما اندفع الفريق المغربي طالباً التعديل بعدما تقدم الاتحاديون عن طريق مناف أبو شقير في الدقيقة ٣٣ من المباراة.

وعلى الرغم من الفوز والتأهل الذي يخفي غالباً كل العيوب، فإن الحديث بدأ يأخذ شكلاً أكثر انتشاراً وصراحة حول منح خليلوفيتش فرصة أخيرة ربما تكون في مباراة الفريق المقبلة في الدوري السعودي الممتاز بمواجهة الهلال، فإن وفق فيها وحافظ على صدارته لترتيب فرق المسابقة فسيجد كل الدعم للاستمرار في منصبه خصوصاً في ظل التنافس الضاري بين الاتحاد والهلال، وإلا فإنه قد يجد نفسه خارج حسابات الفريق الاتحادي الذي لم يحقق معه كثيراً منذ توليه مهمة تدريبه.

الخيارات غير الصائبة كادت تورط الاتحاديين!

النصر وملفات المدربين

وعلى صعيد آخر، بدأت إدارة نادي النصر البحث في ملفات عدد من المدربين الذين تعتزم التعاقد معهم لتدريب فرقها الكروية للفئات السنية ليخلفوا المدرب الأرجنتيني جورجي هايبكر الذي تم تعيينه مدرباً للفريق الأول، ومشرفاً على الفريق الأولمبي، بعدما تعاقدت معه أساساً للإشراف على الفرق السنية.

وبدأت الإدارة التفاوض جدياً مع المدرب السابق للمنتخب السعودي للشباب الأرجنتيني كارلوس باتشامي عن طريق أحد مكاتب التعاقدات الكروية السعودية.

وأوضح المكتب الذي يتولى الوساطة بين الطرفين أن المفاوضات توقفت بسبب إجازة العيد، وأن إدارة النادي ستقدم عرضها الرسمي للمدرب خلال الـ٧٢ ساعة المقبلة.

وأكد مكتب التعاقدات أن باتشامي يحمل سيرة ذاتية عالية، وقد نجح مع المنتخب السعودي لفئة الشباب إبان إشرافه وحقق معه نتائج طيبة، وكان خلف اكتشاف كثير من المواهب التي تحولت مع الأيام لنجوم بارزة في فرق الدوري السعودي.

كما لم يخف مكتب التعاقدات أن باتشامي أبدى سعادته وحماسته للعودة إلى العمل في السعودية، مشيراً إلى أنه لن تكون هناك أية عوائق قد تمنع تدريبه لفرق النصر السنية.

يذكر أن إدارة النصر بدأت التوجه نحو توحيد المدرسة التدريبية لجميع فرقها الكروية ولجميع الفئات في النادي، ومن هذا التوجه فإن تسريبات أشارت إلى أنها تنوي التعاقد مع مدرب أرجنتيني ثالث ليتولى تدريب فريق الناشئين، وينضم بالتالي إلى مواطنيه هايبكر الذي يقود الفريق، وباتشامي في حال نجاح التعاقد معه والذي سيقتصر دوره على تدريب فريق الشباب في حال التعاقد مع مدرب للناشئين.

واقع جديد ينتظر الكرة النصراوية بعد المدرب القادم

■ الرياض - استاد الدوحة

شذرات

لماذا لاتلعب أوروبا «ليلة رأس السنة» ؟

لم يكن ذلك التبرير الذي صدر على شكل بيان من الامين العام للاتحاد العربي عثمان السعد مقنعاً للشارع الكروي العربي حول إقامة اربع مباريات في دوري ابطال العرب ليلة عيد الفطر المبارك كان من بينها مباراة الاتحاد السعودي وأولمبيك خريبكة المغربي والتي اقيمت الساعة الثالثة عصراً بتوقيت المغرب.. ولاحظوا الثالثة عصراً في رمضان يعني «ان لاعبي الفريقين لعبوا وهم صائمون».. وفي نفس اليوم لعب الزمالك مع المكناسي المغربي وغيرها من المباريات.

واذا كان الاتحادان الآسيوي والافريقي لهما طقوسهما الخاصة ومواعيدهما التي لاتحترم قدسية ومكانة الاعياد لدى المسلمين فإن امانة الاتحاد العربي لكرة القدم ليس لديها ما يبرر مثل هذه المواعيد.. فاللاعب الاوروبي او لاعبو امريكا الجنوبية لن يلعبوا باي حال من الاحوال في ليلة رأس السنة الميلادية او في عيد الميلاد حتى لو اعطيت كل لاعب مليون دولار.

ونحن الاولى من غيرنا بأن نحترم اعيادنا المرتبطة بمناسبات دينية مثل عيد الفطر وعيد الاضحى.. وما معنى ان توافق امانة الاتحاد العربي على اقامة مباراة في عصر ٢٩ من رمضان.. وهذا خطأ حدث ولكن علينا ان نستفيد من الاخطاء لقادم الايام.

مراسل المجلس (غلطان)

فوجئت وانا أتابع حلقة من حلقات مجلس قناة الدوري والكأس القطرية بالمقدم (خالد جاسم) وهو يدافع ببسالة عن مراسل القناة الذي أخذ يطارد مدرب الريان بعد خسارة فريقه من العربي ٤/٢ وكانت مطاردة شكلها غير مقبول ابداً وفيها من الاساءة للاعلام العربي المشاهد.. فالمدرب كان واضحاً عليه اثر الهزيمة الثقيلة وقال بصوت مسموع انا آسف وسوف اتحدث في المؤتمر الصحفي ومع ذلك أخذ مراسل المجلس يطارده على طريقة (الكاميرا الخفية) وكانت ردة الفعل من مدرب الريان متوقعة بأن حطم المايك على الارض.

والحق ان المراسل كان هو المخطئ بطريقته غير الرياضية وكان الاولى بالمقدم خالد جاسم ان يعاتبه بدلاً من ان يدافع عنه.. وكما ان الرياضة فن وذوق.. فإن الاعلام هو الآخر فن وذوق ومراعاة لمشاعر الآخرين.. وكما يقال فإن حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين.

كرة القدم لعبة (الفقراء)!

صدق من قال بأن كرة القدم هي لعبة الفقراء.. هذا الحرمان والجوع الذي قدم للعالم نجوما عالميين من رحم الفقر ومن افقر احياء البرازيل والارجنتين وفرنسا والجزائر ومصر ليس في كرة القدم فقط.. فرجل اديب في حجم نجيب محفوظ لم تكن لديه حتى سيارة يقودها.

تذكرون مارادونا الذي سطعت موهبته من افقر الاحياء في الارجنتين عندما اصبح (غنياً) سقط في فخ المخدرات والمافيا.. ورونالدو الذي صقل الحرمان موهبته الكروية فكان ذلك الغزال الفقير الذي بهر العالم بموهبته واهدافه الخارقة.. وعندما زادت ارصدته.. زاد وزنه واصبح مترهلاً لايقبل حتى النقد من الصحافة البرازيلية.. وزيدان الذي هجر بلده الجزائر وتغرب في ازقة فرنسا لم يمنع الفقر والجوع والغربة موهبته من التوهج فأصبح في فرنسا اشهر من جاك شيراك في عام ٩٨م وقاد فرنسا لكأس العالم وكأس اوروبا.. وعندما اصبح غنياً ساءت روحه الرياضية وانهى حياته الكروية بـ (نطحة) شهيرة في صدر الايطالي ماتيرازي فكانت النهاية خروج مذل بكرت احمر وبدون كأس عالم.

والنجم الاسمراني البرازيلي (رونالدينهو) يبدو انه سيلحق بضحايا اغنياء الكرة بعد تراجع مستواه في كأس العالم الاخيرة ومع فريقه برشلونة الاسباني.. وتباً للمال اذا كان فيه مفسدة للانسان وقتل لموهبته ولكنها بريق لايستطيع انسان ان يقف امامه متواضعاً الا من رحم ربي.

خالد قاضي - السعودية